

نئے دور کے شعراء میں جناب انور میری کا نام قنارت کا تاج نہیں، وہ گوشتے دور کے شاعر ہیں اور ان کو قنار اور ستے طرز شاعری، دونوں پر پوری قدرت حاصل ہے، لیکن انھوں نے اپنی شاعری کا موضوع مذہب، خصوصاً صحابہ کرام کی مدح کو بنایا ہے، ذریعہ نظر کتاب انہی نظموں کا مجموعہ ہے اس میں اہل بیت کرام، ازواج مطہرات، خلفائے راشدین اور دوسرے اکابر صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے مناقب فضائل، ان کے اسوۂ حسنہ اور عمدہ خلافت راشدہ کے کارناموں اور دوسرے فضیلت مذہبی اور فنی موضوعوں پر موثر، دلپذیر اور سبق آموز نظموں میں، فضائل و مناقب کے بیان میں اعتدال اور تاریخی واقعات میں صحت کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے، اور شاعر کی قادر الکلامی کی وجہ سے خشک تاریخی واقعات میں بھی لطیف زبان و بیان میں فرق نہیں آنے پایا ہے، یہ نظموں، خیالات و جذبات اور تاریخی حیثیت سے پڑھنے اور بچوں کو یاد کرانے کے قابل ہیں،

**من کیست**، مؤلف جناب مرزا محمد عسکری صاحب قیطع چھوٹی ضخامت ۱۳۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت معلوم نہیں، پتہ: غالباً مصنف محمود نگر، لکھنؤ سے ملے گی،

اسلامی زبان کے مشہور اور کہنے مشق ادیب جناب مرزا محمد عسکری نے اپنے کم سن پوتے لکھا دے کے اس کتاب میں اپنے مختصر خاندانی حالات لکھے ہیں، اور گلدستہ احباب کے عنوان سے اپنے احباب خاص کا تذکرہ کیا ہے، اگر مصنف نے اس کتاب میں ذرا اور تفصیل سے کام لیا ہوتا، اور ضمناً لکھنؤ کی ادبی صحبتوں کے حالات بھی لکھ دئے ہوتے، تو ان کے قلم سے ایک اچھی ادبی یادگار ہو جاتی، اس آؤ سے پیاس نہیں بجھتی تاہم خود مصنف کے قلم سے ان کا تذکرہ قلم بند ہو گیا، امید ہے کہ مرزا صاحب کے قدردانوں میں یہ مختصر ادبی تحفہ مقبول ہوگا،

”م“

# جلد ۵۲ مادی قدیم ۱۳۶۲ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۴۳ء

## مضامین

۳۲۲-۳۲۴	شاہ معین الدین احمد ندوی،	شذرات،
۳۲۵-۳۲۸	سید سلیمان ندوی،	حیات شبلی،
۳۲۹-۳۳۰	”	دیباچہ،
۳۳۱-۳۳۲	”	فہرست حیات شبلی،
۳۳۳-۳۳۴	سیرۃ النبی کی تکمیل اور رجوع کئے ہوئے مسائل،	”
۳۳۵-۳۳۶	جناب یحییٰ اعظمی،	مقدم حیات شبلی،
۳۳۷-۳۳۸	حکیم اشرف سید احمد حسین صاحب،	قطرہ،
۳۳۹-۳۴۰	”م“	مطبوعات جدیدہ ۵،

## خطا و کتابت کیلئے

### ضروری اطلاع

معارف کے مضامین اور علمی استفسارات اور ان کے متعلق جملہ خط و کتابت شخصی نام کے بجائے صرف ادارہ معارف کے پتہ سے اور معارف اور دارالمصنفین کے استفسارات اور فرمائشات کے متعلق منبر صاحب دارالمصنفین کے نام کی جائے، ان تمام امور کے متعلق میرے نام خط لکھنے سے تحصیل میں دقت ہوتی ہے امید ہے کہ احباب مجھے زحمت سے بچانے کیلئے اس کا خاص طور سے خیال فرمائیں گے،

(سید سلیمان ندوی)

## شک و شبہ

ہم کو یہ سن کر تعجب ہوا کہ ایچ جی ولز کی مشہور مختصر تاریخ عالم (SHORT HISTORY OF THE WORLD)

الہ آباد یونیورسٹی کے بی اے کے اختیاری نصاب میں داخل ہے، یہ کتاب اتنی ملحدانہ ہے کہ اس کو امریکہ کے پادریوں نے برسر عام جلوا دیا تھا، اور وہاں کے بعض علاقوں میں اس کی اشاعت ممنوع ہے، الہ آباد یونیورسٹی کی یہ روشن خیالی قابل ہے کہ جو کتاب اپنے ملحدانہ خیالات کی وجہ سے امریکہ تک میں جلانی جا چکی ہو، اس کو اس نے اپنے نصاب میں جگہ دی اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ایسے ناشائستہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جنہیں کوئی مسلمان پڑھنا کیا سنا تک گوارا نہیں کر سکتا، اس کے خلاف لندن اور ہندوستان کے مسلمان احتجاج بھی کر چکے ہیں، الہ آباد یونیورسٹی میں مسلمان طلبہ بھی پڑھنے سے ان پر اس کا کیا اثر پڑیگا، یہ غدر صحیح نہ ہوگا، کہ یہ کتاب اختیاری نصاب میں ہے، مسلمان طلبہ اس کے بجائے دوسری کتاب لے سکتے ہیں، اختیاری اور لازمی کسی نصاب میں بھی کوئی ایسی کتاب نہ ہونی چاہئے جس کو کسی فرقہ کی دل آزاری ہوتی ہو اس سے ان کے خیالات اور جذبات پر برا اثر پڑتا ہے، اور اس کے برے نتائج نکلتے ہیں، اس لئے الہ آباد یونیورسٹی کے لائق دانش چانسلر مسٹر تھامس ہمارے درخواست ہے کہ وہ اس کتاب کو نصاب خارج کر دیں،

— < ۵۰۵ > —

سلطان ابن سعود کے صاحبزادے امیر فیصل آج کل امریکہ کی سیاحت میں مشغول ہیں، پانیر کی اطلاع ہے کہ ان کے قیام نیویارک کے دوران میں امریکہ کے عیسائی عربوں کا ایک وفد شمالی و جنوبی امریکہ کے یونانی کیتھولک چرچ کے استغاثہ کی قیادت میں عربی ممالک کے یونانی کیتھولک چرچ کے نمائندہ کی حیثیت سے، امیر فیصل کی خدمت میں باریاب ہوا، استغاثہ انہوں نے آرتھوڈوکس کلیسا اور مسلمانوں کے خوشگوار تعلقات کا حوالہ دیتے ہوئے

۱۱/۱۱

اس کا اعتراف کیا کہ یونانی کیتھولک عیسائی مختلف اسلامی ملکوں میں مسلمانوں کے سایہ عاطفت میں پوری آزادی کی زندگی بسر کر رہے ہیں، اور جن یونانیوں نے اپنے مصیبت زدہ ملک کو چھوڑ کر اسلامی ملکوں میں سکونت اختیار کی ہے، انہوں نے بھی انکو اپنی حفاظت اور امن و امان کا امن و بجا پایا، یہ وہی عیسائی ہیں جو ہمیشہ اسلامی حکومتوں کی مخالفت اور ان کے خلاف سازشیں کرتے چلے آ رہے تھے، یہ اعتراف اس کا ثبوت ہے کہ آج بھی جب کہ ترقی یافتہ ملکوں میں دوسری قوموں و مذاہب کے ساتھ فرق و امتیاز کا سلوک کیا جاتا ہے، اسلامی ملکوں میں نہ صرف وہاں کے عیسائیوں کو پوری آزادی حاصل ہے، اور وہ ان کے سایہ میں امن و امان کی زندگی بسر کر رہے ہیں، بلکہ ان یورپین اقوام کو بھی جو خود اپنی قوم اور اپنے مذہب والوں کے ہاتھوں بے خانمان ہو گئے ہیں، اسلامی ملکوں کے سایہ عاطفت میں پناہ مل رہی ہے،

— < ۵۰۶ > —

نیویارک ٹائمز کے وسیلہ سے پانیر قطر ازہر کہ جرمنوں نے رائل سوسائٹی نیپلز کے عظیم الشان، اور قیمتی کتب خانہ میں جس میں دو لاکھ کتب ہیں، اور نیپلز یونیورسٹی کی قدیم سرکاری دستاویزوں کے دفتر میں جان بوجھ کر آگ لگا دی، اور دو لاکھ کتبیں جل کر خاک کا ڈھیر ہو گئیں، مسلمانوں کی وحشت اور بربریت کے ثبوت میں ان کے ہاتھوں کتب خانہ اسکندریہ کے جلے جانے کی جھوٹی داستان کی ایک عرصہ تک تشریف دیتی رہی، خیر وہ تو مخالفین کے قول کے مطابق دور وحشت کی بات تھی، اس روشنی ترقی اور علم پروری کے دور میں ایک ترقی یافتہ قوم کے ہاتھوں نیپلز کے کتب خانہ کے نذر آتش ہونے کو معلوم نہیں کس چیز سے تعبیر کیا جائے گا، ان کے انتہائی عروج کی سرحدیں بھی بالآخر وحشت و بربریت سے مل جاتی ہیں،

— < ۵۰۷ > —

اسی اخبار نے ۱۴ اکتوبر کی اشاعت میں لندن کی یہ خبر شائع کی کہ آرچ بشپ آف یارک ڈاکٹر گارڈ (Gardner) نے اپنے سفر روس کے تاثرات بیان کرتے ہوئے کہا کہ روس کے کلیساؤں میں

عبادت کی پوری آزادی حاصل ہے اور وہاں مذہب کے خلاف پروپیگنڈے کا کلیتہً خاتمہ ہو چکا ہے اور گونا گونا گونے کے مذہبوں کے مابین اتحاد و ہم آہنگی قائم ہے اور سلطنت کا مذہب لاد مذہبی ہے اور مذہبی تبلیغ کی اجازت نہیں ہے لیکن واداری کی روح بیدار ہو چکی ہے یہ وہی روس ہے جہاں خدا کا نام لینا جرم تھا لیکن ع

جب دیارِ پنج بتوں نے تو خدا یاد آیا

زمانہ کی ایک ہی گردش نے مذہب کی ساری مخالفت ختم کر دی گو حکومت کا اب تک کوئی مذہب نہیں ہے لیکن کیا عجب ہے کہ زمانہ کی کوئی اور گردش حکومت کو بھی خدا کے سامنے جھکنے پر مجبور کر دے خود فراموش انسان بار بار خدا سے بغاوت کی لیکن بالآخر اسے مجبور ہو کر اس کی کبریائی کے سامنے سر جودیت جھکانا پڑا۔

—•••••—

دارالمصنفین کی دینی کتابیں حیاتِ شبلی اور دولت عثمانیہ جلد دوم چھپ کر تیار ہو گئی ہیں حیاتِ شبلی کے مباحث سے آگاہی کے لئے اس پرچہ میں اس کا دیباچہ اور مضامین کی فہرست شائع کی جا رہی ہے دولت عثمانیہ کا یہ حصہ سلطان محمد ثانی کے عہدِ شہادت سے جنگِ عظیم کے خاتمہ ۱۹۱۵ء تک کے حالات پر مشتمل ہے تیسرا حصہ جلدِ ثری کی پر ہو گا اور دوسرا حصہ عالم کا ہندی ترجمہ بھی چھپ گیا ہے اس سے ہندی خوانوں کے ہاتھوں میں ایک مختصر سا اور مستند سیرت بنو یوسف بنی جانی اور دوسرا حصہ عالم کی طرح اللہ تعالیٰ اسے بھی حسن قبول عطا فرمائے۔

—•••••—

نظر الملک صاحب علوی کو مذہب کے تخریبی ہنگاموں سے بڑی دلچسپی ہے اس کی مشہور بڑی اسٹریک کے زمانہ میں بھی انھوں نے پورا فرائض ادا کیے اب تیس برس کی خاموشی کے بعد پھر وہ میدان میں اترے ہیں اس سلسلہ میں انھوں نے دارالمصنفین کی طرف بھی توجہ فرمائی ہے اور اس کے متعلق کچھ خیالات پریشان خاطر کے ہیں لیکن وہ اس درجہ انوار و صداقت سے دور ہیں کہ ان کا جواب دینا بھی اصاعت وقت ہی

## مقالہ

### حیاتِ شبلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش نظر کتاب ایک ایسی ہستی کے اوراقِ سوانح ہیں جس نے بتیس برس (۱۸۸۲ء تا ۱۹۱۴ء) تک ہندوستان اور ہندوستان سے باہر کی اسلامی دنیا کو اپنی قلم کی روانی سے سیراب اپنی شعلہ نفیسوں سے گرم اور اپنی نواہیوں سے پر شور رکھا۔

سالہا گوشتِ جہاں زمرہ زارِ خود بود زین نواہا کہ درین گنبد گردون زدہ است  
سوانح کے ذریعہ علم خاکسار نے استادِ مرحوم کی صحبت و تربیت میں آٹھ برس (۱۹۰۵ء تا ۱۹۱۲ء) تک مسلسل گزارے اور دویس برس اس طرح کہ جسم کہیں اور رہا مگر روح ہمیشہ ان کے ساتھ رہی یہ دس برس درحقیقت ان کی بتیس برس کی علمی و قومی زندگی کے سبب معروف آیام تھے بلکہ انہی کو ان کی شہادتوں برس کی زندگی کا کل کہا جاسکتا ہے خود انہی کا شعر ہے

ساغرِ زندگیم حیف کہ جزوِ دوزداشت جزا میں جوئے آخر کہ بیایانِ دوام  
ان کے اس معروف ترین حصہ زندگی کے اکثر لمحات میری نظر کے سامنے گزرے ہیں اس لئے ان کے مالدو ما علیہ سے بحد بشری بچے پوری واقفیت ہے اور اس واقفیت نے اس کتاب کی تالیف میں مدد دی

ملک مولانا کا شعر ہے اصل میں زدہ ام ہے

مولانا کے خاندانی اور ابتدائی زندگی کے واقعات، ان کے اعزہ و احباب اور ان کے ابتدائی شاگردوں سے پوچھے اور نئے تعلیمی حالات خود مولانا کی زبان سے وقتاً فوقتاً سننا رہا، علی گڑھ کے قیام کے واقعات کا بڑا حصہ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کے پُرانے اوراق سے ہم پہنچا، اور ان کی پوری زندگی کا خاکہ ان کے مکاتیب کے مرتعین باسانی مل گیا۔

دنا سے راز کار سازی کی کار سازی کے قربان کہ راقم الحروف کو مولانا کی زندگی ہی میں سن ۱۹۱۲ء میں ان کے خطوط و مکاتیب کے جمع کرنے کا خیال آیا، اور اس وقت اس کا مقصد خطوط کے علمی و ادبی ذخیرہ کی حفاظت کے سوا کچھ اور نہ تھا، لیکن ان کی وفات کے بعد ان کی سوانحی کا خیال آیا، تو نظر آیا کہ گویا اللہ تعالیٰ نے ان مکاتیب کی تالیف و اشاعت کے ذریعہ درحقیقت صاحبِ مکاتیب کے سوانحِ زندگی کے ذخیرہ کو میری ہاتھوں جاتعد و ارادہ پہلے ہی سے محفوظ کر دیا تھا، اسی طرح مولانا کے سوانح کی تالیف و اشاعت کی ترتیب و ترتیب کے تعین میں مکاتیب کی یہ دونوں جلدیں بے حد کارآمد ہوئیں، اور اسی لئے سوانح و واقعات کے ذکر میں مکاتیب کے ہر خط کا حوالہ نمبر اور تاریخ کے تعین کے ساتھ دیا گیا ہے، تاکہ ہر شخص بہ آسانی واقعہ کی تحقیق کر سکے، اور اس نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوگا، کہ یہ حیاتِ شبلی درحقیقت مولانا شبلی کی خود نوشت سوانحی ہی ہے۔

بڑی تسکین اس سے ہوئی کہ محمد اللہ اس وقت ہمارے درمیان مولانا کے ایک حبیبِ مکرم، اور ان کی زندگی کے اکثر واقعات کے شریک و مشیر و ہمدم، جناب نواب صدیق خان جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی موجود ہیں، جن سے واقعات کی تحقیق میں مدد ملی، اسی طرح مولانا کے علی گڑھ کے پُرانے دوست میر لائیت صاحب قیام علی گڑھ اور تعلقاتِ سرسید کے واقعات کی تفتیش کی گئی، اور انھوں نے مہربانی فرما کر کچھ واقعات لکھ کر بھی بھیجے۔

مولانا کی زندگی میں ان کی سوانحی کا خیال میری ابھی دیکھئے کہ مولانا کی زندگی میں کسی یہ وہم بھی نہیں آیا کہ یہ ہستی اس قدر جلد درمیان سے اٹھ جائے گی، اس لئے کہ ان کے سوانحِ حیات کے قلم بند کرنے کا

خیال بھی نہیں ہوا، البتہ بعض دوسرے لوگوں کو اخیر زمانہ میں ادھر تو جہ ہوئی، لیکن ان کے جواب میں مولانا نے کسی کو اپنے حالات کی مختصر سی کھٹونی لکھ کر بھیج دی، اور کسی کو کچھ کہہ کے مال دیا، چنانچہ رسالہ ادیبانہ کے ایڈیٹر شاکر صاحب میرٹھی نے اپنے رسالہ میں چھاپنے کے لئے کچھ حالات لکھ کر مانگے تو جواب میں لکھا: یہ بالکل ناممکن ہے، کہ میں اپنے حالات خود لکھ سکوں، مسلم ریویو میں ایک صاحب نے کچھ واقعات لکھے تھے، آپ لے سکتے ہیں، اس کے سوا سید سلیمان پروین سرگودھا کو آپ بتا کیے کہ میں تو وہ بہت کچھ لکھ سکتے ہیں۔ (مکاتیب اول، مکتوب ایہ نمبر ۳۵)

لیکن نہ بھلے لکھا گیا اور نہ میں نے لکھا۔

مسلم ریویو الہ آباد کے جس مضمون کا حوالہ ہے، وہ غازی پور کے مشہور خاندان کے ممتاز فرد شاکر صاحب مرحوم کا لکھا ہوا ہے، جو انگریزی کے اچھے انشا پرداز تھے، اور مولانا سے شخصی طور پر ملتے تھے، یہ مضمون اگست ۱۹۱۲ء کے رسالہ مسلم ریویو الہ آباد میں چھپا تھا، اس مضمون کے لئے مختصر حالات خود مولانا نے لکھوا دیے تھے، جو تعلیم و سفر و قیام علی گڑھ کے چند سرسری واقعات پر مشتمل ہیں،

۱۹۱۲ء میں سید محمد فاروق صاحب شاہ پوری نے کچھ حالات دریافت کئے تو ایک ایک نوڈو سطور میں کچھ اپنی تعلیم، کچھ قیام علی گڑھ اور کچھ اپنی تالیفات و آراء کا حال لکھ کر دو صفحوں میں خط کو تمام کر دیا، اور آخر میں شرمناک یہ لکھ دیا، کہ خود اپنا آٹھا کیا گاؤں۔

مولانا کی ترتیب سوانح کی سعادت کے سب سے بڑے خواہشمند منشی سید افتخار عالم صاحب مارہروی مرحوم تھے، شاید وہ یہ چاہتے تھے کہ جس طرح انھوں نے شمس العلام مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم کی لائف لکھی ہے (یعنی وہ اس طرح لکھی ہے کہ طرزِ انشاء کے پہچاننے والوں کو وہ بظاہر خود صاحبِ سوانح کی لکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے) اسی طرح وہ مولانا کے سوانح کی بھی تالیف کریں، چنانچہ سب سے پہلے

۱۹۱۲ء میں یہ خط معارف نومبر ۱۹۲۳ء میں چھپا ہے،

مین انھوں نے خود مولانا سے خواہش کی مگر مولانا نے اس کو کسی طرح قبول نہیں کیا، چنانچہ مولانا ابوالکلام کو لکھنو سے ۱۵ جون ۱۹۱۵ء کو وہ لکھے ہیں: "سہان اور سنئے! افتخار عالم صاحب مولوی نذیر احمد کی لائف لکھ کر انہی آئودہ ہاتھوں سے حیاتِ شبلی کو چھونا چاہتے ہیں، اجازت اور حالات مانگے ہیں، مین نے لکھ دیا ہے کہ ظاہری حالات تو ہر جگہ سے مل جائیں گے لیکن عالم السرائر خدا کے سوا ایک اور بھی ہے، وہاں سے منگو ایسے، بھی بتا تو نہ دو گے ایسے لوگ، لکھیں تو کس کو خوشی ہوگی؟" (مکاتیب ابوالکلام ۳)

منشی سید افتخار عالم صاحب مولانا کے اس انکار کے بعد بھی اپنے خیال سے باز نہیں آئے، چنانچہ پانچ برس کے بعد پہلے تو خود مولانا کو لکھا، انھوں نے ۲۵ جنوری ۱۹۱۴ء کو یہ طریقہ جواب دیا، "میری لائف میرے بعد لکھیے گا، ورنہ مکمل لائف کیونکر ہوگی؟" (مکاتیب اول مکتوب ایہ نمبر ۲۴)

یہ کیا معلوم تھا کہ اس کے دس ہی مہینوں کے بعد کاتب کی لائف یعنی زندگی واقعہ پوری ہو جائیگی، بہر حال منشی صاحب موصوف نے مولانا کے اس جواب کے بعد مجھے گھیرا کہ مولانا کے قلم سے ان کی خواہش کی تکمیل کرادوں، اور اس غرض کے لئے انھوں نے فروری ۱۹۱۴ء میں مجھے پونہ خط لکھا، مین نے مولانا سے ان کی سفارش کی تو مجھے جو ابا ارشاد ہوا، افتخار عالم صاحب میری لائف کیا لکھیں گے، کبھی تم اور دنیا کے کاموں سے فارغ ہونا تو تم ہی لکھنا؟" (مکاتیب سلیمان ۶۶)

ہائے ان کی یہ مشین گوئی بھی حرتِ بحر کی سی پوری ہوئی، سچ پچ میں دنیا کے اور کاموں سے آخرِ فارغ ہی ہو کر ادھر متوجہ ہوا،

عالم السرائر تو خدا کے سوا کوئی اور نہیں، مگر یہاں مقصود بعض مخفی حالات کا علم ہے، (دس) ۱۵ اس فقرہ سے شکہار اور ترفیع کا مفہوم نہ سمجھا جائے، مقصود یہ ہے کہ منشی صاحب مرحوم صرف اردو فارسی کا علم رکھتے تھے، گو خوش سلیقہ اور سنجیدہ تھے، تاہم مولانا پر لکھنے کے لئے علوم عربیہ اور فنونِ کلامیہ اور ادبِ تاریخ پر اطلاع ضروری تھی، اس لئے مولانا کا خیال تھا کہ وہ ان کی سوانحی کے فرض سے باسانی عہدہ برآ نہیں ہو سکتے تھے،

وفات کے بعد ان کے سوانح  
مضامین اور سائے

راقم نے مولانا کی وفات کے بعد مولانا کے مختصر حالات پہلے تو انگریزی کے ایک نئے ایڈیشن میں جو اُس زمانہ میں اصح المطابع لکھنؤ میں چھپ کر تمام ہوا تھا، بطور

دیباچہ کے لکھے، پھر اسی کو معارفِ اگست ۱۹۱۵ء میں چھاپ دیا، اور مولانا کے مرض الموت کے حالات، وفات اور آخری احوال پر مسلسل دو تین مضمون فروری ۱۹۱۵ء کے زمیندار لاہور میں لکھے، مولانا کے دوسرے قیوم احباب اعزہ میں سے مولانا حبیب الرحمن خان شروانی نے علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مورخہ ۲۰ جنوری ۱۹۱۵ء میں مولوی عبدالحکیم صاحب شروانی نے اپنے دلگداز میں خواجہ غلام الثقلین صاحب نے اپنے رسالہ عصر جدید مورخہ ۱۹ جنوری ۱۹۱۴ء میں سید فضل الحسن صاحب حسرت موہانی نے اپنے رسالہ اردو سے مغلّی میں اور مولانا عبد اللہ الہادی نے زمیندار مورخہ ۲۳ نومبر ۱۹۱۴ء میں اور بہت سے اخباروں اور رسالوں کے ایڈیٹروں نے ان کے حالات، مرضیہ اور نوے اپنے اپنے اخباروں اور رسالوں میں لکھے اور شائع کئے، مگر ان میں استناد کے قابل یہی تین چار اول الذکر مضامین ہیں، اور اُس وقت سے لیکر اس وقت تک مولانا کے حالات کے متعلق جو کچھ لکھا جاتا رہا، اس کا ماخذ زیادہ تر پہلا اور کچھ دوسرا اور تیسرا اور چوتھا مضمون ہی

ان کی سوانحی مستقل لکھنے کی کوشش سے پہلے منشی محمد ممدی صاحب نائب مہتمم تاریخ پھولپال نے کی، انھوں نے تبشیر پاشا سیر نرائیوہ کے ضمن میں مولانا کے حال میں ۱۹۲۵ء میں ایک رسالہ شائع کرکے محققین العلماء مولانا شبلی کے نام سے لکھ کر شائع کیا،

حیاتِ شبلی کی ترتیب  
آغاز و انجام

خاکسار نے سیرت کی مصروفیت اور خاندانی اور ابتدائی حالات کی عدم واقفیت کے سبب اس کام کو پہلے اپنے رفیق و شریک کار مولانا عبد السلام ندوی کے سپرد کیا، کہ وہ مولانا سے برادری اور جوہنی کا تعلق رکھتے ہیں، اس لئے وہ اس کام کو مجھ سے بہتر انجام دیکتے تھے، چنانچہ انھوں نے اس کام کو اس طرح انجام دیا، کہ خاندانی حالات کیساتھ مکاتیبِ شبلی کے متفرق معلومات کو بہ ترتیب یکجا کر دیا، ان ادراک کو مولانا شروانی اور مولانا مرحوم کے دوسرے احباب اور تلامذہ نے دیکھا، تو اس مجموعہ میں زندگی

کی روح نظر آئی پھر یہ کام مولانا کے پرانے شاگرد مولوی اقبال احمد صاحب تھیل ایم اے، ال، ال بی، ایم، ال اے وکیل اعظم گدہ کے سپرد کیا گیا کہ وہ مولانا کے خاندانی تعلقات اور قدیم واقفیت کی بنا پر بہت کچھ لکھنے کے اہل تھے چنانچہ انھوں نے اس کام کو اپنے ہاتھ میں لیا، اور مولوی عبدالسلام صاحب کے مسودہ کو گھٹا بڑھا کر اور علی گدہ کے بہت سے نئے واقعات کا اضافہ کر کے اپنے زور قلم سے بزمِ مین رزم کی شان پیدا کر دی، انکا یہ مضمون سیرتِ شبلی کے عنوان سے اصلاحِ مراے میرین ۱۹۳۲ء اور ۱۹۳۳ء کے چھ مہینوں میں مسلسل نکلتا رہا، اس کے بعد وہ اسمبلی کی ممبری اور اس کے سیاسی فرائض میں ایسے ابھے کہ اس سیرتِ شبلی کے مسودہ کو تمام کرنے کے لئے وہ مناسب وقت و فرصت کا انتظار ہی کرتے رہ گئے،

اس ایست و عمل میں سالہا سال گزر گئے، اس اثنا میں مولانا کے بہت سے احباب اور ان کے سوانح کے مطالعہ کے مشتاق اسی اشتیاق میں چل بے یہاں تک کہ ۱۹۴۲ء آگیا یعنی مولانا کی وفات اور دارالمصنفین کی بنیاد پر پچیس پچیس برس گزر گئے، احباب کا تقاضا ہوا کہ دارالمصنفین کی پچیس برس کی سلور جوبلی منانی جائے میرا اصول یہ ہو کہ

نئی رویم بہ راہے کہ کارواںِ وقت

اس پامال رسم کو چھوڑ کر یہ خیال آیا، کہ اس جوبلی کی یادگار میں خود موضوعِ جوبلی یعنی مولانا شبلی کی سوانحِ عمری کا وہ کام کیوں نہ انجام دیا جائے، جو سالہا سال سے فرصت کے انتظار میں پڑا ہے چنانچہ بسم اللہ کر کے ۱۹۴۲ء میں اس کا آغاز کر دیا، آخر تین برس کی محنت میں ۱۹۴۴ء میں یہ انجام کو پہنچا، اور اسی زمانہ میں اسکی چھپائی بھی شروع ہو گئی، مگر یہ عجیب بات ہے کہ جس طرح صاحبِ سوانح کی وفات ۱۹۱۴ء والی یورپ کی جنگ عظیم میں واقع ہوئی، اُن کی یہ سوانحِ عمری کی تالیف بھی ۱۹۴۰ء والی جنگ عظیم میں واقع ہوئی جس سے زیادہ مقدادین کاغذ کٹنے کی وقت ایسی ضمیمہ کتاب کی پھپھائی میں ہار جھوتی رہی، اور آخر کشتی کسی شکل سے نکل چلی ہوئی اور چھپنے کی صورت بھی،

معاذون کا شکریہ | میں آخر میں اپنے اُن تمام بزرگوں اور دوستوں کا مشکور ہوں جنھوں نے اس کام کی تکمیل میں مجھے مدد دی، بالخصوص مولانا عبدالسلام صاحب ندوی کا جن کے نبوغ اور اوراق کے سبب مکاتیب کی ورتی گزائی اور کاغذات اور مسودات کی تلاش کی مصیبت سے بہت کچھ نجات ملی، اور مولوی اقبال احمد تھیل صاحب کا جن کی تحریر سے اعظم گدہ کے بعض علمی واقعات اور مولانا کے خاندانی اور ابتدائی حالات کے جاننے میں بڑی مدد ملی اس کے بعد مجھے منشی محمد امین صاحب زبیری کا جو علی گدہ انسٹی ٹیوٹ گزٹ وغیرہ کے پُرانے فالوون سے بہت سی مفید تحریریں نظر آئیں اور واقعات نقل کر کے مجھے بھیجے رہے،

سب زیادہ مخدومی نواب محمد یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شمرانی کا ممنون ہوں جنھوں نے مسودہ کے ان آٹھ صفحوں کو بڑی محنت سے حرفِ حرف پڑھا، اور کہیں کہیں اپنے علم و مشاہدہ کی بنا پر کچھ بڑھایا، اور اس طرح میرے بیانات پر اپنی ذاتی واقفیت کی مر سے گویا توثیق کی، فلاحِ محمد،

حیاتِ شبلی کے معتقد و منقذ | خاکسار کو یہ دعویٰ نہیں کہ یہ تالیف سوانحِ عمریوں کے صحیح اصول پر پوری منطبق ہے، تاہم یہ کوشش کی گئی ہے کہ جو کچھ معلوم ہو اس کو بے کم و کاست سپرد قلم کر دیا جائے، مولانا کے سوانح میں بعض ذوقائے کار اور محاصرین سے کچھ ابجھاؤ بھی رہا ہے، کوشش کی گئی ہے، کہ اس کشمکش کے تاریخی اظہار میں تعلقا کے شیشون کو قلم کی بے اعتدالی سے ٹھیس نہ لگنے پائے، اور کسی ناگوار واقعہ کے ذکر کے موقع پر بھی دامنِ کوا کے کانٹوں سے بچا کر نکلا جائے، تاہم نقائص اور عیوب بشریت کا خاصہ ہیں، اس لئے کوئی سوانح نگار اپنی نسبتِ معصومیت کا دعویٰ نہیں کر سکتا، اور نہ کسی ایک فیصلہ کے متعلق سب کی رائیں ایک ہو سکتی ہیں کیونکہ محبت اور عقیدت کی نظر جان مخدوموں کی بہت سی خامیوں کے دیکھنے سے قاصر رہتی ہے وہاں بدگمانوں کی نگاہیں سب سے پہلے اُن ہی پر پڑتی ہیں، اور اُن کے تکرار و اعادہ میں اُن کو ایسی لذت ملتی ہے، کہ وہ ممکن کمالات سے بھی اغماض برت جاتی ہیں، لیکن یہ دونوں باتیں درحقیقت نفسیاتِ فطرت کے مطابق ہیں، اس میں معتقد و منقذ دونوں مخدور ہیں،

فَعِینَ الرِّضَاعِیْنَ کُلَّ عَیْبٍ کَلِیْلَةٍ      وَلَکِنْ عِیْنَ السَّخَطِ تَبْدِی السَّیِّئَاتِ  
رضاعی کی آنکھ ہر عیب کے مشابہت سے قاصر رہتی ہے      لیکن ناراضی کی آنکھ بُرائیوں کی کوٹا ہر کرتی ہے

بہر حال شبلی، شبلی تھے، جُنید دُشمنی نہ تھے،

عہدِ جدید کا معلمِ اول | مولانا کا رنگ ان قدیم علمائے دین کا نہ تھا جن کا پاک مشن صرف خانقاہوں میں رشد و ہدایت اور مدرسوں میں درس و تدریس ہے، اگر ایسا ہوتا تو ایسے بزرگوں کے تذکرہ و ن کے لکھنے کا جو پرانا دستور چلا آتا ہے، تذکرہ نگار کو اس سید سے رستہ پر چلنے میں کوئی دشواری پیش نہ آتی، بلکہ یہ عہدِ جدید کے سب سے پہلے عالم کی زندگی کے سوانح ہیں جن میں قدیم کے ساتھ ایسے جدید رجحانات بھی پہلو بہ پہلو ہیں، جو قدیم کی مانوس نگاہوں میں کبھی کبھی کشاکش پیدا کر دیتے ہیں، کیونکہ ان کے عہد میں ایک نئے دور کی بنیاد پڑی، اس نئے وہ قدیم و جدید کے ایک ایسے سنگم بنے جس میں دونوں دریاؤں کے دھارے اکٹرا گئے تھے، مہرجا بھٹن، یلپتیاں اور اسی نئے ان کی زندگی کے کارنامے گذشتہ علمائے دین کے کارناموں سے نسبتاً مختلف ہیں، وہ ہمارے قدیم اور مذہبی علوم کے عالم بھی تھے، اور جدید علوم کے بہت سے آزاد و خیالات سے واقف بھی تھے، قدیم علماء کی صحبت بھی اٹھانی تھی، اور جدید تعلیم کے ارکان اور جدید تعلیم یافتہ کی صحبت میں بھی رہے تھے، ساتھ ہی محقق بھی تھے، ادیب بھی تھے، شاعر بھی تھے، انشا پر واز بھی تھے، خطیب بھی تھے، مورخ بھی تھے، تنقید بھی منظر بھی تھا، سیاسی بھی تھا، ناظرِ تعلیم بھی تھا اور نثر نگار کے امتیازات اور مطالبات کے مقابلہ میں بہت سی باتوں میں انقلابی تھے اور یہ سب گونا گوں رنگ ان کی زندگی کے مرقع میں نمایاں ہیں جن کی تفصیل ان اوراق میں نظر آئے گی،

کتب کے معنی مباحث | اس کا نتیجہ یہ ہے کہ یہ نو سو صفحوں کی کتاب صرف اس عہد کے ایک شخص کی سوانحِ عمری نہیں، بلکہ درحقیقت یہ مسلمانانِ ہند کے پچاس برس کے علمی، ادبی، سیاسی، تعلیمی، مذہبی اور قومی واقعات کی تاریخ بن گئی ہے، اسی سلسلہ میں بہت سے ایسے اشخاص کے مختصر حالات اور سوانح بھی درج ہوئے ہیں جن کو اس عہد کے جتنے کتب خانہ فروری تھا، شرمش میں ایک مفصل دیباچہ ہے، جس میں دیارِ مشرق میں علومِ اسلامیہ کی تعلیم و

کی تاریخ ہے جو بڑی دیدہ و نیرنی سے لکھی ہوئی ہے،

تصویر | دہم زمانہ کے مطابق عام لوگوں کو اس میں صاحبِ سوانح کی عکسی تصویر بھی ضروری معلوم ہوتی ہوگی، مگر لفظِ معنی کی رنگ آمیزی سے ان کی جوچی اور اصلی تصویر اس پوری کتاب میں نظر آتی ہے، وہ اس قریب نظروائے گناہ بے لذت رسمی تصویر سے زیادہ پائدار اور زیادہ قیمتی ہے، البتہ اس کی کوشش ہے کہ ان کی جسمانی فانی تصویر کے بجائے ان کے باقیاتِ صالحات کا مون کی تصویر سے ان اوراق کو مزین کیا جائے، یعنی ان عمارتوں کی تصویریں دیدہ و نیرنی جن میں ان کے اعمالِ صالحہ اور صدقاتِ جاریہ مجسم ہیں،

کتاب کا نام | کتاب کا نام بھی خود صاحبِ سوانح کا فیضِ انتخاب ہے، مولانا ابوالکلام کے نام والے اوپر کے خط میں حیاتِ شبلی خود ان کے قلم سے نکلا ہے، اور پسند کے قابل ہے،

عس کی شکر گزاری | اس حیاتِ شبلی کو لکھ کر اگر میں یہ سمجھوں کہ اس طرح استادِ مرحوم کے احسانات کے بارے میں سبکدوش ہو گیا تو یہ ناشکری ہوگی، کیونکہ میری حقیر ذات پر ان کے جو احسانات ہیں، وہ کیفِ دلم کے احاطہ سے باہر ہیں، اور ان کے تین سب سے بڑے احسانات تو ایسے ہیں جن سے عہدہ برا ہونا مشکل ہی ہے، سب سے اول یہ کہ انھوں نے اس بے مایہ کو انگلی پکڑ کر چلنا سکھایا، اور اس قابل کیا کہ دو حرف لکھ پڑھ کر اپنی استطاعت کے بموجب دین و ملت کی کوئی خدمت بجالا سکے، دوسرا یہ کہ تعلیم سے فراغت کے بعد جو طالبِ علم کا سب سے نازک دور آتا ہے، اس میں اس کی ایسی دستگیری فرمائی کہ حصولِ علم اور شوقِ مطالعہ کے سوا کسی اور راہ میں ہٹنے نہ دیا، اور خاندان کے بزرگوں سے کہہ سن کر طبابت کے خاندانی پیشہ سے ہٹا کر علم و فن کے آستانہ پر لا کر کھڑا کیا، اور سب سے آخر یہ کہ انھوں نے اپنی زندگی میں اور اپنی زندگی کے بعد بھی یہ شکل و صورت اس کو سرورِ کائنات، فخرِ موجودات، رحمتِ عالم، سیدِ اولادِ آدم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سرکارِ اقدس میں جانا وہ سب سے آخر پہنچے تھے، سب سے اول پہنچا یا یعنی حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرتِ مبارکہ کے مطالعہ جمع و تنقید و تالیف و تحقیق کی خدمت ابتدا ہی میں سپرد فرمائی، جو الحمد للہ یہاں اس کے لئے سعادت کا ذریعہ بڑا اور نثار

وہاں اس کے لئے آخرت کا ذخیرہ ہوگی، اسی کا نتیجہ ہے کہ قلم کی ہزار کج رویوں کے باوجود حجاز کے بجائے ترکستان جانے کی غلطی اُس سے سرزد نہیں ہوئی، اور ساری غلطی و غلطی کو تا ہیوں کے باوجود بھی اسی سایہ رحمت کے دامن سے وہ ساری عمر لپٹا رہا، اور اس طرح سرکارِ مدینہ سے اس کو محبت کا وہ خزانہ عطا ہوا جس سے وہ بزرگوں کی نگاہ

قبول کے قابل ٹھہرا اور تلافیِ مافات کی توفیق سے بہرہ ور ہوا،

حلِ این نکتہ ہم از دوسے نگار آخشد

پیشچہ ان سلیمان

۲۵ محرم ۱۳۶۲ھ

۲ فروری ۱۹۴۳ء

سیرۃ ابی صلی اللہ علیہ وسلم جلد اول

جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے لیکر فتح مکہ تک کے حالات مبارکہ اور غزوات کا ذکر ہے

مع مقدمہ فضیلت، ۵۶ صفحے، قیمت قسم دوم قیطع خورد و للعدہ

سیرۃ ابی صلی اللہ علیہ وسلم جلد دوم

اس میں اقامتِ امن و تاسیسِ خلافتِ نبویہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات و اخلاق و عادات

کا مفصل بیان ہے، ۵۶ صفحے، قیمت قیطع خورد و قسم اول ص ۵۶، قیمت قسم دوم ص ۵۶

میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

حیات شبلی

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

اللہ تعالیٰ نے اپنے دینِ حنیف کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے، اس وعدہ کا پورا ہونا بالکل یقینی ہے، لیکن اس کے یقینی ہونے کے یہی معنی نہیں کہ اس کے لئے ظاہری تدابیر کے اختیار کرنے کی ضرورت نہیں، بلکہ خود اللہ تعالیٰ اس کی یہ تدبیر بھی فرماتا ہے کہ ہر زمانہ میں اس زمانہ کی ضرورت کے مطابق ایسے اشخاص پیدا فرماتا ہے، جو اس ضرورت کو پورا کر کے دینِ الہی کی حفاظت کا کام انجام دیتے ہیں، یہاں تک کہ یہ کام کبھی کبھی ایسوں سے بھی لیا جاتا ہے جو اپنے ظاہری اعمال کے لحاظ سے اس کے مستحق بھی نہ تھے،

دباور اور قابلیت شرط نیست بلکہ شرط قابلیت و ادوست

ہر مسلمان سپاہیِ حنیف و شبلی نہیں ہوتا، لیکن اس کا یہی ایک کام کہ خدا کی راہ میں اس نے اپنی جان کی بازی لگا دی اتنا بڑا ہوتا ہے کہ اس کی آنکھیں بند ہوتے ہی جنت کا دروازہ اس کے لئے فوراً کھل جاتا ہے،

پچھلی صدیوں میں جو کچھ پیش آیا اور ہر دور میں اسلام کی حفاظت، دشمنوں کی مدافعت اور وقت کی دینی ضرورت کے مطابق اشخاص جس طرح پیدا ہوتے رہے، ان کے حالات و تاریخ کے صفحوں میں مذکور ہیں، خود ہندوستان

میں دیکھئے کہ گوالی پور سے اسلام اور مسلمانوں کو بہت سے فائدے پہنچے، مگر ان کے بعض فرمانرواؤں کی کوتاہ بینی سے اسلام کی یواریں دیرینے پیدا ہو گئی ایک یہ کہ ایرانی امرا کو سلطنت میں اقتدار حاصل ہو گیا، اور دوسرا یہ کہ ہندوؤں کو خوش کرنے کے لئے ان کی بہت سی مذہبی رسموں کو علی الاعلان قبول کر لیا گیا، آخر ان ہی دونوں رخنوں سے وہ سیلاب آیا جس نے ان کو بھی ڈبو دیا، اور اسلام کی بنیادوں کو بھی درہم برہم کر دینا چاہا، عین اس وقت سر ہندو دہلی کے دو خاندانوں سے وہ اشخاص پیدا ہوئے جنہوں نے ان فتنوں کے منہ بند کئے، اور اسلام کے قلعہ کو اس سرزمین میں از سر نو محفوظ کیا، تیموریوں کا دور جب ختم ہوا، اور سکھوں نے سر اٹھایا تو پھر دہلی اور داسے بریلی کے خاندانوں سے وہ اکابر اٹھے جنہوں نے پورے ہندوستان کو جگمگا دیا، اور ہر طرف اصلاح و دعوت اور تبلیغ دین کا دلولہ پیدا کر دیا،

انگریزوں کے برسرِ عروج آتے ہی تین طرفوں سے حملوں کا آغاز ہوا، عیسائی مشنریوں نے اپنی نئی سیاسی طاقت کے بل بوتے پر اسلام کے قلعہ روئین پر حملے شروع کر دیئے، دوسری طرف ہندوؤں میں ادیب تحریک نے اپنی سابق مسلمان حکمرانوں سے نجات پا کر ان پر حملہ کی جرات پائی، اور سب سے آخر میں یورپین علوم و فنون و تمدن کی ظاہری چمک ٹمک مسلمانوں کی آنکھوں کو خیرہ کرنے لگی، خدا نے عیسائیوں کے مقابلہ کے لئے مولیٰ سنا رحمت اللہ صاحب کیرانوی، ڈاکٹر وزیر خاں صاحب (اگرہ)، اور اس کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی مولانا رحم علی صاحب ننگوری، مولانا عثمانیت رسول صاحب چریا کوٹی، مولانا سید محمد علی صاحب منگیری (سابق ناظم ندوۃ العلماء) وغیرہ اشخاص پیدا کئے جنہوں نے عیسائیوں کے تمام اعتراضات کے پُرزے اڑا دیئے، اور خصوصیت کے ساتھ ڈاکٹر وزیر خاں صاحب اور مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی کا وجود تو رے عیسائیت کے باب میں تائید غیبی سے کم نہیں، اور کون بادر کر سکتا تھا کہ اس وقت میں پادری فخر کے مقابلہ کے لئے ڈاکٹر وزیر خاں جیسا آدمی پیدا ہوگا، جو عیسائیوں کے تمام اسرار کا واقف، اور ان کی مذہبی تصنیفات کا ہر کلمہ، اور ہر لفظ ویرانی کا ایسا واقعہ ہوگا، جو عیسائیوں کو خود ان ہی کی تصنیفات سے ملزم

ٹھہرائے گا، اور مولانا رحمت اللہ صاحب کے ساتھ مل کر اسلام کی حفاظت کا ناقابلِ شکست قلعہ دم کے دم میں کھرا کرے گا،

آریوں کے دیاندر سرسوتی کے مقابلہ کے لئے خاص طور سے مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ظہور بھی تائید غیبی ہی کا نشان تھا اور پھر جس طرح قلعہ حق کی اشاعت اور تدبیرات کا اہم کام مولانا محمد قاسم اور مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور اس جماعت کے دیگر مقدس افراد کے ذریعہ انجام پایا، اس کے آثار باقیہ اب بھی ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں،

یورپ کی نئی نئی سائنس اور قوانین فطرت کے نئے نئے اسرار کے انکشاف نے جو شبہات پیدا کئے ان کا اصلی جواب تو وہ علماء دے سکتے تھے، جو ہمارے قدیم متکلمین کی طرح جو قدیم فلسفہ میں ماہر تھے، اس زمانہ کے نئے علوم اور نئی تحقیقات سے واقف ہوتے، مگر بہر حال مکالمہ دیکھ کر کھلے کھلے کہ اگر پورا نہ مل سکے تو ادھر ہی سہی کے اصول کے مطابق اپنی لوگوں میں سے جو گو نیم عالم تھے، لیکن انگریزوں سے دن رات ملتے تھے، اور ان کے علوم و خیالات سے کچھ کچھ واقف تھے، سرسید، مولوی چراغ علی اور مولوی کریم علی صاحب جون پوری وغیرہ چند ایسے اشخاص کھڑے ہوئے جنہوں نے اپنے اپنے خیال کے مطابق اس فرض کو ادا کرنا چاہا، اور ان سے بہتوں کو ایک محنی کر کے فائدہ بھی پہنچا لیکن چونکہ وہ باقاعدہ عالم نہ تھے اور نہ علمائے حق کی صحبتوں سے مستفید تھے اس لئے انہوں نے اپنے کاموں میں جگہ جگہ غلطیاں کیں، اسی تاویلوں کے شکار ہوئے جو حقیقت سے بہ مراحل دور تھیں، ان کی غلطیوں کا سبب ایک ہی تھا، اُن وہ یہ کہ وہ اپنے زمانہ کی طبعی تحقیقات اور ان کے قیاسی نتائج کو یقینی اور قطعی مان کر مسائل شرعیہ کو ان کے مطابق کرنے لگے، اور یہ وہی غلطی تھی جس میں بہ مقابلہ فلسفہ یونان تیسری اور چوتھی صدی میں باطنیہ فرقہ علماء اور مصنفین مبتلا ہو چکے تھے، ان کا یہ کہنا تھا کہ علماء و فلاسفہ جو کچھ کہتے ہیں، وہی انبیاء اور رسول علیہم السلام کہتے ہیں، اس لئے دونوں میں ایسی تطبیق دی جائے کہ انبیاء کا کلام کسی نہ کسی تاویل سے علماء و فلاسفہ کے

خیال کے مطابق ہو جائے لیکن متحین اہل سنت نے یہ غلط راستہ اختیار نہیں کیا، بلکہ یہ کیا کہ انبیاء علیہم السلام نے جو کچھ فرمایا، اس کو قطعی و یقینی مان کر حکم و فلاسفہ کے ان مسائل کی جو قطعاً مخالفت تھے، دلائل سے غلطی ثابت کی، اور جو کسی قدر تصحیح سے صحیح ہو سکتے تھے، اسکی تاویل کر دی، اور جو تمام تر مطابق تھے، یا کم از کم مخالفت نہ تھے، یا انبیاء علیہم السلام نے ان سے نفی یا اثبات بحث ہی نہیں کی تھی، ان کی توثیق کی،

اس سے آگے بڑھ کر ایک اور دور آیا، جب یورپ کے مستشرقین نے مسلمانوں کی تصنیفات کو پڑھ کر اور ان کے علوم کو سیکھ کر اسلام اور مسلمانوں کے علوم و تاریخ و تمدن کو اپنے اعتراضات کا نشانہ بنایا، ان کے یہ اعتراضات بڑی تیزی کے ساتھ تعلیم یافتہ نوجوانوں میں سرایت کرنے لگے، اس دور میں اسلام کی خدمت کی سعادت جس کے حصہ میں آئی، وہ ہمارے ان اوراق کا ہیرو ہے،

**مولانا شبلی مرحوم** کا کام متعدد وجوہ سے اہمیت خاص رکھتا ہے، مرحوم جن معترضین کے جواب کیلئے آئے، وہ ان پڑھ مشربیوں میں نہ تھے، اور نہ مناظرانہ یا الزامی جواب ان کے لئے کافی تھے، ان کے جواب دینے کے لئے ضرورت یہ تھی، کہ ایک ایک کونہ سے مادر کتابوں کی تلاش اور درق گردانی کی جائے، ان کے بتائے ہوئے حوالوں کی غلطی اور کمزوری بتائی جائے، اور اس کے بالمقابل اسلامی علوم و فنون اور تاریخ و تمدن کے شاندار واقعات اور اہم کارناموں کو انبیا سے زمانہ کے سامنے لایا جائے تاکہ اسلام کی تاریخی و تمدنی عظمت اور ملی جلالت سب کے سامنے آجائے جس سے قوم کے افسردہ دلوں میں از سر نو تازگی اور انگ بھی پیدا ہو، اور تمدن کو اپنے اعتراضات کی بے باکی کا بھی اندازہ ہو،

مرحوم کا مقصد زندگی اگر یہیں تک ختم ہو جاتا تو بھی کام نسبتاً ہلکا ہوتا، مگر اس سے آگے بڑھ کر انھوں نے اپنی زندگی کا مقصد یہ قرار دیا، کہ وہ اپنے سامنے اور اپنے بعد بھی علماء کا ایک گروہ ایسا چھوڑ جائے جو اس نئے زمانہ میں اسلام کی اس نئی ضرورت کو پوری کرتا رہے یہی دو چیزیں ان کی زندگی کا بڑا کارنامہ ہیں اور ان ہی کی تفصیل اس کتاب کی غرض و غایت ہے،

اس دوسری غرض کے لئے انھوں نے اپنے پرزور مضامین لکھے اور تقریریں کیں جن سے یہ ثابت ہو کہ ہماری عربی تعلیم کا پڑانا نصاب اصلاح کا محتاج ہے، اور ہمارے علماء کو زمانہ کی نئی ضرورتوں کا احساس ہونا چاہئے، شروع شروع میں ہر نئی تحریک کی طرح اس کی بھی مخالفت کی گئی، اور شدید مخالفت کی گئی، مگر جب لکھنؤ میں دارالعلوم کی بنیاد ڈال دی گئی، اور اس کے نتائج سامنے آئے تو رفتہ رفتہ مخالفت کی آواز دھیمی پڑتی گئی، اور مولانا اور مولانا کے تلامذہ کے ہاتھوں حیدرآباد سے بھاؤں پور تک اور خاص طور سے صوبہ ہائے متحدہ اور بہار کے مدرسوں اور ڈھاکہ اور حیدرآباد کے مشرقی و دینی شعبوں میں عظیم نشان اصلاحات ظہور پذیر ہوئے، یہاں تک کہ اب صوبہ متحدہ کی مقدس مذہبی درس گاہوں تک اس کے اثرات پہنچ رہے ہیں،

مولانا مرحوم نے مذہب العلماء کے وجود سے پہلے ہی اس کے متعلق سب سے پہلی آواز سفر نامہ روم و مصر و شام میں ۱۸۹۲ء میں اٹھائی تھی، اور ہندوستان کے ساتھ قسطنطنیہ اور مصر کے مذہبی مدرسوں اور خاص طور سے جامعہ ازہر کے نصاب و طریق تعلیم و تربیت پر بڑی دلسوزی سے انخوس و حسرت کے آنسو گرائے، آنسو کے یہ قطرے بے اثر نہ رہے، اسی کے چند سال بعد ۱۸۹۵ء میں جامعہ ازہر کی اصلاح کی تحریک شروع ہوئی، اس کے متعلق سید رشید رضا ڈیڑھ المناہ مصر نے مسلسل مضامین لکھے، ۳۰۰ جہاد کی لہر اٹھنے لگی، ۱۹۱۳ء کے المناہ میں اپنی اصلاحی تحریک کے سلسلہ میں دنیا سے اسلام کے جن تین نامور علماء کے نام سنداً پیش کئے وہ یہ تھے، شیخ احمد جان ردسی، شیخ شقیطی مغربی (مراکش)، اور شیخ شبلی تھانی ہندی، اس کے بعد اگر ۱۹۱۳ء کی تحریک جامعہ مدینہ کا سیلاب ہو جاتی تو اصلاح مدارس کی یہ تحریک ساری دنیا سے اسلام میں پھیل جاتی، مولانا اس ماحول میں جس کو ہندوستان میں تعلیم جدید نے پیدا کیا تھا، ۱۷ برس کے قریب رہے تھے، ان کو خوب معلوم ہو چکا تھا، کہ سیلاب کا یہ بہاؤ کس رخ پر ہے، اور اس سیلاب میں ہمارے مذہبی

علوم و فنون کا کیا حال ہوگا، اور جو شکوک و شبہات اس تعلیم کی بدولت پیدا ہو رہے ہیں، ان کے جواب دینے کے لئے کس استعداد کے علماء کی ضرورت ہے، ساتھ ہی مصر و شام و ترکی کی سیاست نے علماء کے جذبہ فرائض کی ضرورت کو ان پر آمینہ کر دیا تھا، اور ان ہی وجوہ سے ان کو اپنی تحریک کی ضرورت کا وحشتہ احساس تھا جو دوسرے علماء کو نہ تھا،

اس اصلاحی تحریک کی دو دفعات پر مولانا کو بہ شدت اصرار تھا، ایک یہ کہ قدیم یونانی فلسفہ کی کتابیں بحال کر جدید فلسفہ کی کتابیں داخل کی جائیں، دوسری یہ کہ علماء تعلیم یا فتون کی اصلاح، یورپین تبلیغ اور مستشرقین یورپ کے اعتراضات کے جواب اور غلطیوں کی اصلاح کے لئے انگریزی پڑھیں، اس سلسلہ میں واقعہ مجھے یاد آؤ ایک دفعہ تہنائی تھی، تو خاکسار نے عرض کیا کہ قدیم فلسفہ و منطق کی کتابوں کو نصاب سے خارج کرنے سے آپ کا مقصد کیا ہے، فرمایا یہ یونانی علوم نہ ہمارے مذہبی علوم ہیں، اور نہ ہمارے مذہب کی فہم و معرفت ان پر موقوف ہے، امام غزالی رحمہ اللہ نے اپنے زمانہ سے ان علوم کو علماء کے نصاب میں اس لئے داخل کیا تا کہ ان یونانی علوم کے اثر سے جن کو اس زمانہ میں زیادہ تر باطنیوں نے پھیلا رکھا تھا، علماء اسلام واقف ہو کر اس زمانہ کے احاد کا مقابلہ کر سکیں، لیکن اب نہ وہ ملحد رہے نہ وہ یونانی علوم رہے، نہ ان کے مسائل کی صحت کا یقین عقل کے مدعیوں کو رہا، اس لئے ان کا اثر خود بخود ذرائع ہو گیا، اور اب ان سے اسلام کو کسی گزند کا خوف نہیں رہا، اب اس کی جگہ نئے علوم ہیں، نئے مسائل ہیں نئی تحقیقات ہیں، اب اس بات کی ضرورت ہے، کہ ہمارے علماء ان نئی چیزوں سے واقف ہو کر اسلام کی نئی مشکلات کا حل نکالیں اور نئے شبہات کا تحقیقی جواب دیں،

مجھے مولانا کی اس رائے سے کہ دارالعلوم کے تمام طلبہ کے لئے انگریزی لازمی کی جائے اتفاق نہ تھا، چنانچہ ایک دن موقع پا کر میں نے عرض کی کہ آپ مدرسہ میں انگریزی کو لازمی کیوں قرار دیتے ہیں، انھوں نے ایک آدھ گھنٹی اور فرمایا دیکھ رہے ہو کہ نئی تعلیم کس تیزی سے پھیلی جاتی ہے، اسی کے ساتھ عربی زبان کی

تعلیم اعلیٰ مسلمان خاندانوں سے ملتی جاتی ہے، اب نئے تعلیم یافتوں کی مذہبی واقفیت کا مدار انگریزوں کی کتابوں اور اسلامی کتابوں کے ترجموں پر رہ جائے گا، اس وقت ہمارے مذہبی علوم کی کیا حالت ہوگی، اب بھی دیکھو جب مذہبی تعلیم یافتوں کو قرآن پاک کے سمجھنے کا شوق ہوتا ہے، تو وہ اپنی اس پیاس کو سیل کے انگریزی ترجمہ سے بجھاتے ہیں، فقہ اسلامی کا مدار ہدایہ کے انگریزی ترجمہ پر رہ گیا ہے، کیا یہ کام ہمارے علماء کا نہیں ہے یہ خیالات ان کے بیسیوں مضامین اور متعدد تقریروں میں بار بار دہرائے گئے ہیں، اور عباسیہ کے زمانہ میں علوم یونانی کی اشاعت اور علم کلام کی ایجاد سے اس کی اصلاح کی مثال برابر ان کے سامنے رہی، ایک تقریر میں وہ پوری تفصیل کے بعد فرماتے ہیں :-

”علماء کو اس بات کا مطلق خوف نہیں کرنا چاہئے، کہ علوم جدیدہ مذہب اسلام کے برخلاف ہیں اور ان کی تعلیم سے عقائد مذہبی میں خلل آجاتا ہے، کیونکہ جب امام غزالی کی طرح وہ ان علوم کو خود حاصل کریں گے تو ان کو وہ مسائل معلوم ہو جائیں گے، جن میں مذہبی مخالفت کا احتمال پیدا ہو سکتا ہے، اس صورت میں وہ ان مسائل کی تردید یا اسلام سے ان کی مطابقت بخوبی کر سکیں گے، اور جدید تعلیم یافتوں کو مذہبی شکوک و شبہات سے محفوظ رکھ سکیں گے، صاف ظاہر ہے کہ جب تک ہمارے قوم کے علماء جدید فلسفہ اور جدید علوم کو بذاتِ خود حاصل نہ کریں، ناممکن ہے کہ وہ ان اعتراضات کا جواب دے سکیں، جو یورپ کے ملاحدہ مذہب اسلام پر کرتے ہیں اور جن کا اثر ہمارے قوم کے جدید تعلیم یافتوں پر پڑتا ہے، (خطبات شبلی) اسی خیال کے بموجب انھوں نے خود سبقت کی، اور اپنے بل بوتے کے مطابق قدیم علم کلام میں سے جدید علم کلام کے عناصر جمع کئے، اور غزالی، سوانح مولانا سے روم، علم الکلام اور الکلام میں ان کو ترتیب دیا، مگر ان کتابوں میں دو قسم کی کمیان محسوس ہوتی ہیں، ایک یہ کہ جدید علوم و مسائل سے ان کی واقفیت بھی محض سنی سنائی ہی تھی، یا ثانوی درجہ کی تھی، اس لئے وہ ان مقامات کی پوری تحدید نہ کر سکے جہاں اسلامی مسائل پر زور پڑتی تھی، دوسری یہ کہ انھوں نے اسلام کے صحیح عقائد کو متسلکین حکماء اسلام کی کتابوں سے جن کے

یکجا کیا حالانکہ ان کا اصلی سرچشمہ کتاب الہی اور سنت نبوی تھی، اگر یہ دونوں چیزیں براہ راست سامنے رکھی جائیں تو منزل مقصود کا صحیح پتہ لگ جاتا، اخیر زمانہ میں علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات کے مطالعہ نے نقطہ نظر ان کے سامنے کر دیا تھا، مگر تصنیفی عمل کا وقت گزر چکا تھا، البتہ سیرت نبوی کی تکمیل کا موقع ان کو ملتا، تو ضرور اس کی تکمیل کرتے،

اس سلسلہ میں ایک بات اور کہنی ہے کہ امام غزالی وغیرہ کا اصلی کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے یونانی تراجم کو براہ راست درس میں داخل نہیں کیا، بلکہ ان علوم کو پڑھ کر انھوں نے خود یا دوسرے مسلمانوں نے ان علوم پر اپنی اسلامی طرز پر جو کتابیں لکھیں ان کو علماء کے درس میں رکھا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پہلے ان علوم کو خود مسلمان بنایا، پھر ان کو مسلمانوں میں رواج دیا، مولانا کے سامنے بھی جیسا کہ اوپر کی تقریر میں ہے، یہی چیز تھی، مگر افسوس کہ اس پر عمل اب تک اس نے نہ ہوسکا کہ ان علوم کو علماء اب تک حاصل نہ کر سکے اور ان پر ان کی تصنیفات کا زمانہ تو یہ مراحل دور ہے تاہم جو اصل نکتہ ہے وہ یہی ہے کہ پہلے ان جدید علوم کو مسلمان بنانا چاہئے، پھر ان کو مسلمانوں میں رواج دینا چاہئے ورنہ بغیر اس کے وہی باطنیت اس زمانہ میں بھی پھیلے گی، جو امام غزالی سے پہلے پھیلی تھی، بلکہ میں کہتا ہوں کہ مختلف تحریکوں اور تصنیفوں کے ضمن میں وہ پھیل بھی رہی ہے،

یورپ کے اس نئے دور میں علم کلام کا مرکز فلسفہ سے بہت کچھ ہٹ کر تاریخ کی طرف منتقل ہو گیا تھا، اس دور میں تاریخ نے وہ اہمیت پائی جو اس کو پہلے نصیب نہ تھی، یہاں تک کہ اس کو اسکولوں اور کالجوں کے نصاب کا جز اور علمی تحقیقات کا بڑا شعبہ بنایا گیا، اور خصوصیت کے ساتھ محکوم ملکوں کی درسگاہوں میں ان ملکوں کی تاریخ کو دھندلا کر کے دکھانا ضروری قرار دیا گیا، اور اس سے ان کا منشا یہ تھا کہ وہ اپنی نسلی و قومی برتری کا اعلان کریں، اور اپنے مقابلہ میں اپنی محکوم قوموں کی تاریخ و تمدن کے روشن چہرہ پر نئے نئے طرے ایسی سیاسی پھیریں کہ ان کو خود اپنے اسلاف سے آپ نفرت آئے، اور اہل یورپ کے کارناموں

کے سامنے ان کو اپنے مذہبی و تمدنی و سیاسی و قومی کارنامے پھیلے نظر آئیں، اور اس طرح ان کا مذہب جو ان کی تمام تحریکات کی روح ہے ہمیشہ کے لئے مردہ ہو جائے،

اس کام کے لئے سب سے پہلے انھوں نے خود سرور کائنات علیہ السلام والصلوات کی ذات پاک کو چننا، اس کو اپنے ہر قسم کے اعتراضوں اور شبہوں کا مورد ٹھہرایا، اس کے بعد خلفائے راشدین، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور سلاطین اسلام رحمہم اللہ کو اپنے اعتراضوں کا نشانہ بنایا، اور خصوصیت کے ساتھ مسلمان بادشاہوں کی سلطنتوں کو طرح طرح سے فلانمانہ ثابت کرنے کے لئے جھوٹ سچ کسی سے دریغ نہیں کیا، اسلام کے اجتماعی سیاسی اور تمدنی کارناموں کو اتنا بگاڑ کر دکھانے لگے، کہ خود مسلمان نے تعلیم یافتہوں کو اپنی تاریخ سے آپ گھن آنے لگی، اور مسلمان بچے جب اسکولوں اور کالجوں میں زیر درس تاریخ کی کتابوں میں ایسی باتیں پڑھتے تھے تو شرم سے گردن جھکا لیتے تھے، اس طرح مسلمانوں کو طرح طرح کے علمی و سیاسی فریبوں سے خود اسلام سے برگشتہ کر دیا،

چونکہ ہندوستان، مصر، مراکش، الجزائر، تونس وغیرہ اسلامی ملکوں میں ان یورپ والوں سے پہلے مسلمانوں کی سلطنتیں تھیں، اس لئے ان کے تاریک پہلوؤں کو دکھانے بغیر ان کے کارنامے چمک نہیں سکتے تھے، اس بنا پر مسلمان بادشاہوں اور ان کی سلطنتوں کو بڑا کنا اور بڑا دکھانا ان کے مصنفوں کا سب سے بڑا فرض ہو گیا تھا،

ہندوستان میں دشمنوں کا یہ حملہ ۱۷۵۷ء کے انقلاب سے پہلے شروع ہو چکا تھا، ہندوستان میں ان حملہ آوروں کے سب سے پہلے علم بردار ڈاکٹر اسپرنگر تھے، جو اس زمانہ میں دلی کالج اور بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے سربراہ کار بھی تھے، ان کے بعد صوبہ یوپی کے سابق گورنر سر ولیم میور صاحب بھی آئے، اور لوگ اسی طرح آتے رہے، انگلستان میں بھی یہ کام عہدگی سے انجام پارہا تھا، اور انگلستان کے سوافرنس اور جرمنی میں جن کو مشرق کی شہنشاہی کا دعویٰ تھا، یہ کام پوری مستعدی سے جاری تھا، ڈاکٹر جے اے مولر، ڈاکٹر ویل

وان کریمر برتھالی سینٹ پیر اولڈ کی، ولماؤسن، گولڈزیر، ریشان وغیرہ یورپ کے فضلا، باری باری سے اس کام کو انجام دیتے رہے، اور سب سے آخر میں انگلستان کی سب سے بڑی یونیورسٹی کے پروفیسر مارگیو لیو تھے صاحب اسٹے، یہاں تک کہ مصر شام کے عیسائیوں نے بھی ان کی تقلید میں اس کام کو شروع کیا، جن میں سب سے زیادہ بدنام الملل مصر کا ڈیٹر جرجی زیدان ہے،

یہ لوگ مشنری نہ تھے، اور نہ مناظرہ پیشہ عیسائی واعظ تھے، بلکہ ان کا شمار یورپ کے فضلا میں تھا، یہ اپنے اغراض فاسدہ کے زہر پر ہمیشہ علمی تحقیقات کا غلاف چڑھالیا کرتے تھے، اور خود مسلمانوں ہی کی کتابوں سے کھوج کھوج کر اپنے کام کا سامان نکال لاتے تھے، اور اس کے لئے سچ یہ ہے کہ وہ بڑی عریض کرتے تھے، نامور عربی کتابوں کی تلاش اور جستجو کرتے تھے، محنت کے ساتھ پڑھتے تھے، اور ان مسالوں پر اپنی تصنیف و تحریر کی بنیاد ڈالتے تھے، اور اب بھی وہ اپنے ان کاموں میں اسی طرح مصروف ہیں،

ایسے ہوشمند حریفوں کے مقابلہ کے لئے ساری دنیا اسلام میں سے جو شیر دل اسلام کی صف سے سب سے پہلے نکلا وہ مولانا شبلی تھے جنہوں نے ان ہی کے طریقہ سے ان ہی کے اسلوب پر ان کو جواب دینا شروع کیا، اور بتایا کہ اسلام کے فیض و برکت کی فرح بخش جواؤں نے دنیا کے علم و تمدن کی بہاروں کو کیسے دو بالاکیا، اور یونانیوں، ایرانیوں اور ہندوستانیوں کے مردہ علوم میں کیونکر اپنی محنتوں اور تحقیقوں سے جان ڈالی،

اس سلسلہ کا آغاز مولانا نے اپنی گذشتہ تعلیم سے کیا جس میں دکھایا کہ مسلمانوں نے علوم و فنون کو ترقی دے کر دوسری قوموں کی زبانوں سے کتابوں کو اپنی زبان میں ترجمہ اور دنیا کے ہر گوشہ میں وسیع و سگوار کو قائم کر کے دنیا کی ترقی میں کیا کام انجام دیا، پھر آگے چل کر معلومات کے اضافہ کے بعد اس مضمون کو متعدد مذاہن میں تقسیم کر دیا،

مسلمان بادشاہوں کے خلاف ہندوستان میں اور ہندوستان سے باہر بھی سب سے زیادہ نفرت انگیز

پروگینڈا اجزیہ کے نام سے جاری کیا جاتا تھا، یعنی وہ معمول جو مسلمان بادشاہ صرف اپنی غیر مسلم رعایا سے وصول کرتے تھے، اس کو منی لٹین اس بات کے ثبوت میں پیش کرتے تھے، کہ اسلامی سلطنتوں میں غیر مذہب پر ٹیکس تھا، یعنی کوئی غیر مسلم رعایا اس مذہبی ٹیکس کے ادا کئے بغیر کسی اسلامی سلطنت میں اپنی جان و مال کو محفوظ نہیں کر سکتی تھی، اور اس میں شک نہیں کہ بعض فقہاء نے یہی لکھا ہے کہ جزیہ غیر مسلم کو قتل نہ کئے جانے کا معاوضہ ہے جس کا وہ ادا کرتا ہے، لیکن یہ مسلک ان مسلمان قوموں کا نہ تھا جن کو ہندوستان کی فرمانروائی نصیب ہوئی، مولانا نے بڑی تحقیق سے اس بات کو پایہ ثبوت کو پہنچایا کہ جزیہ قتل کا نہیں بلکہ نصرت کا معاوضہ ہے، یعنی اسلامی ملکوں میں ان غیر مسلموں جو فوج میں بھرتی نہیں ہوتے تھے، اس لئے یہ ٹیکس وصول کیا جاتا تھا، کہ وہ ان کی فوجی خدمت سے مستثنیٰ ہونے کا معاوضہ تھا، تاکہ مسلمان سپاہی بیرونی حملہ آوروں سے ان کی جان و مال کی حفاظت کریں اسی لئے جب خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے زمانہ میں غیر مسلموں نے فوجی خدمت ادا کرنے پر رضامندی ظاہر کی ہے، اور مسلمانوں نے اس خدمت کو قبول کیا ہے، تو وہ اس ٹیکس سے مستثنیٰ کر دیئے گئے ہیں،

مولانا کا یہ مضمون شائع ہوا تو لوگوں کو ان کی اس اچھوتی تحقیق پر حیرت ہو گئی، اور تعلیم یافتہ مسلمانوں کو اس کی اتنی خوشی ہوئی کہ مولانا کی یہ تنہا تحقیق ہی ان کے نزدیک ان کے کا زمانہ نصیحت کے لئے کافی تھی، مولانا کا تمام استدلال کتب فتوح و تاریخ سے تھا، اس لئے ممکن ہو کہ بعض لوگوں کو اسے ناخوش اب بھی مائل ہو، لیکن حقیقت یہ ہے کہ فقہائے اسلام رحمہم اللہ کو اس بارہ میں مختلف ہیں کہ جزیہ بقا و علی الکفر یعنی غیر مسلم ہونے کا معاوضہ ہے، (ہدایہ) قتل کا بدلہ ہے یا قاتل کا، (فتاویٰ سرحدی و فتح القدیر) یا اس بات کا کہ ان کو اسلامی ملک میں سکونت کی اجازت دی گئی ہے (مبسوط ص ۸، جلد ۱۰)، تاہم وہ ائمہ جن کی نظر جزیہ کے ساتھ اہل تہذیب کے شرائط مصالحت اور اس کے مصارف پر ہے، انہوں نے صاف تصریح کر دی ہے، کہ یہ فوجی خدمت سے استثناء کا معاوضہ ہے،

پانچویں صدی کے فقہ حنفی کے مشہور امام سرخسی المتوفی ۴۵۰ھ بمسوطا میں مقررہ کے اس اعتراض کے جواب میں کہ اگر جزیہ کفر کا معاوضہ ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ مسلمان دنیا کے چند خزانے دینوں کو لیکر کفر کی بقا کو انگیز کر سکتے ہیں، فرماتے ہیں:

ثُمَّ يَأْخُذُ الْمُسْلِمُونَ الْجَزِيَّةَ مِنْهُ  
خَلْفًا عَنِ الْمَصْرَةِ الَّتِي قَاتَتْ بِأَصْرَارِ  
عَلَى الْكُفْرِ، لَاحِقًا مِنْ هُوَ مِنْ أَهْلِ  
دَارِ الْإِسْلَامِ فَعَلَيْهِ الْقِيَامُ بِنَصْرَةِ  
الدَّارِ وَابْدَأْ أَنْهَكَ لَا تَصِلُ لِهَذَا  
النَّصْرَةِ، لَا نَهْضُ بِمِثْلِهِ إِلَى أَهْلِ  
الدَّارِ وَالْعَادِيَةِ فَيُشَوِّشُونَ عَلَيْنَا  
أَهْلَ الْحَرْبِ، فَيُؤْخَذُ مِنْهُمْ الْعَمَالُ  
لِيَصْرِفَ إِلَى الْغَزَاةِ الَّذِينَ يَقُومُونَ  
بِنَصْرَةِ الدَّارِ وَلِهَذَا يَخْتَلِفُ  
بِاخْتِلَافِ حَالِهِ فِي الْغَنِيِّ وَالْفَقْرِ  
فَإِنَّهُ مَقْبُولٌ بِأَهْلِ النَّصْرَةِ، وَالْفَقِيرُ  
لَوْ كَانَ مُسْلِمًا كَانَ يَنْصُرُ الدَّارَ  
طَرَجًا وَدُوسَطًا الْحَالُ كَانَ يَنْصُرُ الدَّارَ  
وَالْكَبِيرُ وَالْفَائِقُ فِي الْغَنِيِّ يَرْكَبُ وَ  
يَرْكَبُ غَلًا مَا فَعَلَ كَانَ خَلْفًا

پھر مسلمان ان ذمیوں سے ان کی اس ذاتی  
جسمانی امداد کے معاوضہ میں جس کے یہ ذمی  
اپنے غیر مسلم ہونے کی وجہ سے اہل نہیں ہیں  
جزیہ لیتے ہیں، اس لئے کہ دارالاسلام کی مدد  
و مدد اس کے سب رہنے والوں پر یکساں ہے  
تھی، اور چونکہ ذاتی جسمانی امداد کے قابل نہیں  
کیونکہ وہ دل میں دشمنوں کی طرف طبعاً  
ہیں، تو اگر ان کو اسلامی فوج میں داخل کر لیا  
جائے تو وہ دشمنوں کو مدد پہنچائیں گے، اس لئے  
ان سے جسمانی مدد کے بدلہ مالی مدد لی جاتی ہے  
تاکہ ان کی امدادی رقم مسلمان غازیوں  
پر صرف کی جائے، جو دارالاسلام کی طرف سے  
لڑ رہے ہیں، اور اسی لئے ان ذمیوں سے ان  
کی مالی حالت کی کمی اور زیادتی کے سبب  
ان کے جزیوں کی رقم بھی کم و بیش رکھی گئی ہے  
کیونکہ امداد کرنے والوں پر بھی اس حیثیت کی

عَنِ النَّصْرَةِ يَتَفَادَتِ بَتَفَادَتِ  
الْحَالِ أَيْضًا،

(مبسوط سرخسی جلد ۱۰ صفحہ ۱۰۷)

کمی بیشی کا اعتبار رکھا گیا ہے، کیونکہ اگر مسلمان  
نادر ہو، تو وہ صرف اپنی ذات سے پیادہ  
لڑائی کو تیار ہوگا، اور متوسط الحال مسلمان  
گھوڑے پر سوار ہو کر نکلے گا، اور دو تہہ مسلمان  
خود بھی سواری پر جائے گا، اور اپنے غلام کو  
بھی اپنے ساتھ سوار کر کے لیجائے گا، انہی حالات  
کے مساوی ذمیوں سے بھی جزیہ کی رقم بتفاد  
حال وصول کی جائے گی، یعنی جس طبقہ کا مسلمان  
سپاہی و غازی اپنے ادب پر خرچ کرے گا، جیسے

مطبوعہ ذمہ سے اس کے مطابق جزیہ لیا جائے گا۔

اسی اعتراض و جواب کو سید محمود اوسی مفتی بغداد اپنی مشہور و مقبول تفسیر روح المعانی میں نقل  
کر کے کہتے ہیں :-

وَقَدْ يَجِبُ بَانْهَابُ الدَّارِ عَنِ النَّصْرَةِ

لِلْمَقَاتِلَةِ مَنَا وَلِهَذَا اتَّفَقَتْ لَانْ

كُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ دَارِ الْإِسْلَامِ

يَجِبُ عَلَيْهِ النَّصْرَةُ الدَّارَ بِالنَّفْسِ

وَالْعَمَالِ وَحَيْثُ أَنَّ الْكَافِرَ لَا يَصِلُ

لَهَا السَّيْلُ إِلَى دَارِ الْحَرْبِ اعْتِقَادًا

أُثْبِتَ الْجَزِيَّةَ السَّاخِوَذَةَ الْمَصْرُوقَةَ

إِلَى الْغَزَاةِ مَقَامَهَا (جلد ۱۰ صفحہ ۱۰۷)

اور اس کا جواب اس طرح دیا جاتا ہے کہ یہ  
جزیہ ہمارے (مسلمان) سپاہیوں کی جسمانی ذاتی  
امداد کا مالی معاوضہ ہے اور اسی سوا کسی مقدار حشیتہ  
مالی کے مطابق گنتی بڑھتی رہتی ہے کیونکہ دارالاسلام  
میں سب رہنے والوں پر دارالاسلام کی امداد  
و مال سے ضروری ہے اور اسکے بجائے غیر مسلم کو  
کڑھ طبعاً دارالغریبہ والوں کی طرف اعتقاد امیلا  
رکھنا جزیرہ (مالی معاوضہ) لیا جاتا ہے جو ان مسلمانوں

علمائے اخاف کا یہی مسلک ہے چنانچہ ہر ایہ کتاب انجریہ اور اس کی شرح فتح القدیر میں یہ مسائل مذکور ہیں، اس باب میں مولانا کا احسان یہ ہے کہ انھوں نے امام سرخسی کے نظریہ کی تائید میں منافی و فتوح کی کتابوں سے تائیدی واقعات یکجا کر دیئے، جس نے نظریہ کو فقہ کا ناقابل تردید مسئلہ بنا دیا،

مخالفین اسلام کی طرف سے اس پر براغفلہ بلند تھا، کہ اسلامی ملکوں میں غیر مسلم رعایا کو عام حقوق زندگی بھی حاصل نہیں، اتفاق سے اسی زمانہ میں آرمینیا کا واقعہ پیش آیا، یعنی ٹرکی نے آرمینیا کے عیسائیوں کی بغاوت کو جب بزور ختم کر دیا، تو یورپ کے اصحاب قلم نے اسلامی ملکوں میں غیر مسلموں پر مظالم کے دردناک مرتبے چھاپے، اور اس کا ذمہ دار اسلام کو قرار دیا، اس موقع پر مولانا نے آرمینیا کے مفروضہ مظالم کے اسباب الگ لکھے اور "حقوق الذمیین" لکھ کر یہ بتا دیا کہ اسلام نے اپنی غیر مسلم رعایا یعنی ذمیوں کو جو حقوق دیئے ہیں، وہ تمام عدل و انصاف پر مبنی ہیں، بلکہ اس کی بلندی تک یورپ کی سلطنتوں کے عدل کا پروردگار ہونہ نہیں پہنچا ہے،

اس مضمون نے مخالفوں کی بھی آنکھیں کھول دیں، اور اس وقت سے برابر عیسائی اہل قلم اس جواب میں مصروف ہیں، اور سب سے آخری کتاب اس کے جواب میں پر دینس پارڈی اے ایس ٹرین (سابق فیض عربی مسلم یونیورسٹی) کی کتاب غیر مسلم رعایا مسلمان خلفاء کے زیر حکومت (ادی خلفس اینڈ دیرنان مسلم سبکٹس *The Caliph and their non-muslim subjects*) (۱۹۳۰ء) ہے،

عیسائی یورپ نے خلفائے راشدین اور خصوصاً حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہم کے خلاف ایک بہت بڑا الزام یہ قائم کیا تھا کہ انھوں نے اسکندریہ کے کتب خانہ کو جو دنیا کی صدیوں کی محنتوں کا خزانہ تھا، جلا کر خاک کر دیا، اور اس سے یہ نتیجہ نکالا گیا کہ اسلام علم کا دشمن ہے، گو اس پر بحث ہو سکتی ہے، کہ ہر خرافات کا مجموعہ علمی خزانہ ہونے کا مستحق کہاں تک ہو سکتا ہے، تاہم مولانا شبلی آگے بڑھے، اور تاریخی تحقیقات سے یہ ثابت کر دیا کہ یا لزام مسلمانوں پر سراسر غلط ہے، بلکہ خود عیسائیوں نے اپنے زمانہ میں صدیوں پہلے اس کو

برباد کر دیا تھا، یہ تحقیق بھی بہت مقبول ہوئی، اور اس کے بعد خود یورپین محقق مسٹوفون نے اس الزام کی تردید کی ہے، شام کے جرجی زیدان نے مولانا کے مضمون کا جواب لکھا تو اللہ تعالیٰ نے راقم آئٹم کو توفیق بخشی کہ اس کا جواب لکھے، چنانچہ وہ الندوہ میں شائع ہوا،

اسی جرجی زیدان نے قبۃ اسلام میں بیچ کر تمدن اسلامی کے نام سے متعدد جلدوں میں اسلامی عربی تمدن کی تاریخ لکھی، اور اس میں بڑی ہوشیاری اور چالاکی سے بظاہر عرب خلفاء کے محاسن اور درحقیقت ان کے معائب کا ذکر تیار کیا، کہ نادان مسلمان اس کے شکر گزار ہوں، لیکن دانا دشمنوں نے اس کی اصل حقیقت کو سمجھ کر اس کی یہ قدر دانی کی کہ کیمبرج یونیورسٹی کے پروفیسر مارگولویو تھ نے اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا اور مسلمان غالب ملکوں کے سامنے اس زہر آلود خوانِ کرم کو رکھنا طے ہوا، اس وقت ساری دنیا اسلام اور علمائے اعلام میں سے مولانا ہی کا قلم نیام سے نکلا، اور مصنف کے سارے اعتراضات کی صفوں کو درجہ بم کر کے رکھ دیا، ان کی یہ خدمت ایسی قیمتی ثابت ہوئی کہ مقرر کے علمائے اس کی پوری قدر کی اور مولانا کی جلاست مرتبت کا اعتراف کیا،

ہندوستان میں مسلمانوں کے خلاف انگریز مورخوں نے سیاسی اغراض کی خاطر ہندوؤں پر عالمگیر کے مفروضہ مظالم کی یہ تشہیر کی، کہ خود مسلمانوں کو بھی اس کا یقین آگیا، اور پھر ہندوؤں میں جدو جہد متحرک ہو گئی جیسے محقق پیدا ہو گئے جنھوں نے عالمگیر کو اس بنا پر کہ وہ اکبر کے بعد ہندوستان میں اسلامی سلطنت کے تخیل کو دوبارہ زندہ کرنا چاہتا تھا، ہر الزام کا مورد بنایا، اس وقت سارے ہندوستان میں صرف مولانا ہی کا قلم تھا، جو نیام سے باہر آیا اور تمام اعتراضات کے مفصل جوابات دیئے، یہ اب تک اس بابت بے مثال تصنیف ہو، اور متعدد زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہے،

اسی طرح مسلمان بادشاہوں کے علمی و تمدنی کارناموں کو پوری آب و تاب سے بڑی عرق ریزی اور جانفشانی سے جمع کیا، اور ان کو شائع کیا، اسلامی کتب خانے، اسلامی شفا خانے، ہندوستان پر اسلامی

حکومت کے اثرات، ترک جمالیگری وغیرہ اسی قسم کے مضامین ہیں، یہ کہنا بہت آسان ہے، اور ایک حد تک سچ بھی ہے، کہ یہ مسلمان مسلمان ضرور تھے، مگر اسلام یا اسلامی طرز حکومت کے تمام تر نمایندے نہ تھے، اس لئے ان پر اعتراضات کرنے سے اصل اسلام پر زد نہیں پڑتی، لیکن اسلام کی ۱۳۶۱ برسوں کے اندر مسلمان بادشاہوں اور اسلامی حکومتوں نے اپنے مسلمان ہونے کا کوئی پاک اثر اگر ظاہر نہیں کیا، تو اسلام کی بے تاثیر کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی؟

اسلامی طرز حکومت کی صحیح تصویر کے لئے انھوں نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حیات مبارکہ کا انتخاب کیا، اور حقیقت یہ ہے کہ انھوں نے اپنی تلاش و محنت اور اپنی نکتہ سنجی اور دقیقہ رسی سے عہد حال کے اقتضائے مطابق یہ تصویر ایسی عمدہ کھینچی، کہ دیکھنے والوں کی زبان سے بیساختہ سبحان اللہ اور ماشاء اللہ نکل گیا، انھوں نے دنیا کی تاریخوں کو چیلنج دیا کہ اس شبیہ مبارک کی مثال اگر اس کے مرتعین ہر توہم شکن آج کل کی سیاسی و اقتصادی تحریکات کے انقلابی دور میں یہ سوال سامنے آتا ہے، کہ اسلام کا سیاسی و اقتصادی نظام کیا ہے، ڈھونڈھنے والے ڈھونڈھ رہے ہیں، اور لکھنے والے لکھ رہے ہیں، لیکن اہل نظر جانتے ہیں کہ اس کام کا سالانہ کو کمان سے ہاتھ آ رہا ہے؟ انفاروق سے؟ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ ان کی ذہین نگاہ نے اس ضرورت کا پہلے ہی احساس کر لیا تھا،

انفاروق کی نسبت یہ کہنا سچ ہے کہ اس میں حضرت فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روحانی زندگی کا خاکہ پوری طرح نہیں ابھارا گیا ہے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ خاکہ تو ہماری قدیم کتابوں میں بچہ اللہ پوری طرح موجود ہی ہے، مصنف نے صرف اس گوشہ کو اجاگر کیا ہے جو دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا، اور جس کی ضرورت ان کے عہد میں بہت شدید تھی، چنانچہ یہ اعتراف ناگزیر ہے، کہ انفاروق نے کتنے گرتوں کو تھام لیا، اور کتنے دون میں اسلام کی صداقت کا بیج بو دیا، اسی طرح اس میں بعض اغلاط کا وجود اور بعض جوابی نظریوں کی کمزوری بھی مصنف کی بشریت کی حامل ہے، واللہ اعلم بالصواب،

”مابین مسائل کی تحقیقات کا جو پردہ اذیور نے قائم کیا ہے، اور یورپ کے مستشرقین جس وسعت نظر، جستجو اور نامور کتابوں کے مطالعہ اور نامعلوم گوشوں سے اہم نتائج کی تلاش کرتے ہیں، مولانا نے اپنی اس تصنیف اور دوسری تصانیف اور اپنے تمام مضامین میں اس کا بہترین نمونہ پیش کیا، جن کی مدح و ستائش کا اعتراف خود یورپ کے مستشرقین نے علی الاعلان کیا، اور اس طرح اسلام کی سر بلندی کا جھنڈا جس کو وہ جھکا دینا چاہتے تھے، مولانا کے دست باز دہنے اس کو علیٰ حالہ بلند رکھا، اور اس کے لئے وہ ساری دنیا سے اسلام کے شکر یہ کے مستحق ہیں،

عیسائی مدت سے کو شان ہیں کہ وہ قرآن پاک کو محرف ثابت کر سکیں، اس کے لئے وہ طرح طرح کی تدبیریں اور وسیعہ کاری کیا کرتے ہیں، جس سال انھوں نے وفات پائی ہے، اسی سال اپریل ۱۹۱۲ء میں لندن سے ایک غلطہ بلند ہوا کہ کیمبرج یونیورسٹی کے لائبریرین ڈاکٹر منگٹانے لائبریری کے ایک گوشہ میں قرآن پاک کا ایک ایسا پُرانا نقلی نسخہ پایا ہے جو موجودہ قرآن سے بہت مختلف ہے، ڈاکٹر منگٹانے اس کی پوری تشہیر کی، چنانچہ ۲۵ اپریل ۱۹۱۲ء کو ٹائمز آف لندن نے اس پر ایک آرٹیکل لکھا اور بڑے دعویٰ سے اس کا اعلان کیا، اس اعلان کے مقابلہ کے لئے بھی مولانا ہی کا قلم میدان میں آیا، اور متعدد مضامین میں اس کا جواب دیا، اور اس تحقیق کا سارا تار و پود بکھیر دیا،

اُس زمانہ میں علماء جو کچھ لکھتے تھے وہ عربی یا فارسی میں، مولانا نے بھی علی گڑھ سے پہلے تک اسکاٹلینڈ میں عربی میں لکھی فارسی نامے بڑی کوشش سے لکھتے تھے، صرف ایک رسالہ قرأت فاتحہ خلف الامام کے رد میں اردو میں لکھا، مگر اس کو اپنے نام سے نہیں چھپوایا، لیکن جس طرح ہمارے علماء کے زمانہ کی زبان بدلنے کے ساتھ عربی کی جگہ مفید عام تالیفات فارسی میں شروع کر دیں، اور پھر فارسی کا چلن بڑھ گیا، مولانا شاہ رفیع الدین صاحب دہلوی و حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی و حضرت مولانا اسماعیل شہید رحمہم اللہ تعالیٰ نے اردو میں تالیف شروع کی، مولانا نے بھی عربی اور فارسی کو چھوڑ کر

اردو کی طرف توجہ فرمائی اور اس زبان کو جس کی نسبت بطور معذرت سیرۃ النعمان میں یوں فرماتے ہیں: "حرف بہ اردو و زون آئین نہ بود" اپنی نکتہ سنجیوں اور خوش بیانیوں سے یہ عروج بخشا کہ علمائے زمانہ کے لئے اس میں لکھنا پڑھنا مطلقاً عام نہ رہا، اور بے شمار کتابیں اُن کے قلم سے اس زبان میں تالیف پائیں، اس سے آگے بڑھ کر یہ کہ اس میں بعض علمائے اعلام نے بھی کتابیں لکھیں، جو اپنی ہدایت و افادیت اور مضامین کی بلند و ندرت کے لحاظ سے قابلِ قدر ہیں، مگر بیان کے اشکال، تعبیر کی دقت، علمی و فنی اصطلاحات کی کثرت اور فلسفیانہ طرز بیان کے تتبع کے سبب عوام تو عوام بہت سے خواص کے دسترس سے باہر ہیں، مولانا نے اپنے بیان کی سہولت، عبارت کی روانی، ترتیب کی خوبی عام فہم الفاظ کے انتخاب اور تشبیہ و استعارہ کی عمدگی سے وہ طرز نکالا کہ اُن کی کتابیں ادب و انشاء کا اعلیٰ نمونہ قرار پائیں، اور تعلیم یافتہ تو تعلیم یافتہ حضرات علماء کو بھی بالآخر اس کی تقلید سے چارہ نہ رہا، اور اب تو وہ علمی و مذہبی علوم کی انسانی زبان بن گئی ہے،

اس موضوع پر ایک اور درجہ سے نظر کیجئے، اس وقت تک حضرات علماء جس قسم کے مضامین پر رسائل تالیف فرما رہے تھے، وہ دو تین موضوعوں سے باہر نہ تھے، تصوف و فقہ کے اختلافی مسائل کی تحقیق یا فرق باطلہ کی تردید، مولانا نے جب اس میدان میں قدم رکھا تو اس محدود درجہ کو وسیع سے وسیع تر کر دیا، تاریخی، فقہی، تمدنی، ادبی، علمی، فلسفی، سیاسی غرض ہر نوع سخن میں وہ گہرائی کی کہ ساری زمین قسم قسم کے پھولوں سے پُر بہار ہو گئی، اور اب اس کی تقلید میں علماء کی تحریریں اور تالیفیں بھجواندہ کہ اپنی وسعت و زبرد و بڑے چارہ ہیں،

اس موضوع کا ایک اور گوشہ بھی پردہ کشائی کا محتاج ہے، علمائے کرام کا بڑا مشغلہ اس عہد میں مناظرہ تھا، اور اُس وقت کا علم کلام گویا یہی طرزِ سخنوری تھا، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ مولانا نے اپنی تالیفات کے لئے اس کو چھ کو اختیار نہیں کیا، مگر غور سے دیکھئے تو معلوم ہوگا کہ ان کی ساری عمر اسی مولوی

مناظرہ ہی میں گذر گئی، اس وقت خصوصیت کے ساتھ چار فرقوں میں مناظرے جاری تھے، حنفی اور اہلحدیث، شیعہ اور شیعہ، مسلمان اور عیسائی، مسلمان اور آریہ، اب ذرا مولانا کی تالیفات پر نظر ڈالئے بقول انہی کے:

گرچہ سر و برگِ سخن دیگر است      شمعِ ہمان است و لگنِ گیر است

انہوں نے مناظرہ کی بدنامی کو بدل دیا، اور احقاقِ حق اور اذہاقِ باطل کے لئے زمانہ کے مطابق ایک دلیلیں شکل پیدا کر دی، اُن کی سب سے پہلی کتاب سیرۃ النعمان کا موضوع کیا حنفی اور اہل حدیث کا مناظرہ نہیں، ان کی دوسری کتاب الفاروق کی شیعہ و سُنی مباحث کا فیصلہ نہیں، ان کی باقی کلامی و تاریخی کتابیں عیسائی مشنریوں اور مستشرقین اور ہندو معترفوں کے جواب میں نہیں؟ لیکن بات یہ ہے کہ قدیم مناظرہ قیل و قال کا طریق، حریفانہ تعصبات، جوابی الزامات، بدنامی و طعن، سو تعبیر اور نامناسب و شتم سے آلودہ نہ ہو گیا تھا، کہ اس نے تاثیر و تاثر اور قبولِ حق کی ساری صلاحیت اپنے اندر سے گھو دی تھی، حالانکہ احقاقِ حق اور اذہاقِ باطل ہمیشہ سے اہل حق کا شیوہ رہا ہے، اور کوئی زمانہ اس سے خالی نہیں دے سکتا، اس لئے مولانا کی ثروت نگاہی نے لڑائی کے میدان کو نہیں بلکہ جنگ کے نقشہ کو بدل دیا، انہوں نے یہ طریق اختیار کیا کہ رد الزام اور رد جواب کے بجائے اپنے ہی دعووں کو ایسے دلیلیں، دھچپ اور محتفانہ طریق استدلال سے بیان کیا جائے کہ بیان کی ندرت، طریق تعبیر کی سنجیدگی، اور دلائل کی قوت خصم کو جواب کے قابل ہی نہ رکھے، چنانچہ سیرۃ النعمان اور الفاروق اور البحرۃ وغیرہ کے جوابات میں جواب دینے والوں نے ایڑی چوٹی کا زور لگایا، مگر پھر بھی وہ اپنی جگہ پر رہیں، اور اُن سے بڑا فیض پہنچا، اور علمائے بھی اس پر دُعا پر کتابیں لکھنی شروع کر دیں، جو مفید حال ہیں،

مولانا سے پہلے ہمارے علماء پر مدّرسیت اتنی چھا گئی تھی، کہ اُن کی نظردری کتابوں اور ان کے شریح و حواشی تک محدود ہو کر رہ گئی تھی، زیرِ درس کتابوں کے علاوہ کسی نئی کتاب کا دیکھنا کسی اور علم و فن کی کتاب سے استفادہ، قلمی کتابوں کی تلاش، اور نوادر کتب کے مطالعہ کا شوق عموماً ناپید تھا، مولانا

کو اللہ تعالیٰ نے یہ ذوق فطری عنایت فرمایا، انھوں نے ہر علم و فن کی بکثرت کتابیں مطالعہ کیں، نوادہ کتب بہ کثرت ہم پہنچائے، کتب خانے پچھانے دنیا کے کونہ کونہ سے مطبوعات منگوائے، ادب، محاضرات، فتوح، تاریخ، رجال، فلسفہ، منطق، کلام کا بڑا سرمایہ جمع کیا، اور اپنی تصنیفات اور مضامین میں ان کے حوالے دے کر نصابِ تعلیم میں ان میں سے بعض کو داخل کیا، طلبہ اور علماء کو ان کے مطالعہ کی ترغیب دی، اور اپنے شاگردوں اور ہم نشینوں میں اس کا ذوق پیدا کیا، اندوہ کے ایک اجلاس میں علماء کے فرائض پر تقریر کرتے ہوئے خاص طور سے ادھر قوجہ دلائی، ان کو یہ دیکھ کر دلی تکلیف ہوتی تھی، کہ یورپ کے مستشرقین جن کو اسلام سے کوئی واسطہ نہ تھا، وہ تو مسلمانوں کے علوم و فنون کی نادر کتابوں کی فراہمی تیسرے ہتھیے اور اشاعت میں ایسی جافشانیان دکھا رہے ہیں، اور مسلمان علماء جو ان علوم کے اصل دار تھے، ان کو اپنے ان خزانوں کی خبر نہیں، چہ جائیکہ ان کی تلاش و تصحیح و مطالعہ و اشاعت کی زحمت اٹھائیں مولانا نے اسی شوق میں ایک دفعہ یہ ارادہ کیا کہ ان کی اشاعت کی خاطر ایک مجلس قائم کی جائے، اس کا اعلان بھی کیا، مگر خاطر خواہ جواب نہیں ملا، اسی سلسلہ میں دائرۃ المعارف حیدرآباد کو متوجہ کیا، اور اس سے فائدہ پہنچا، اور کہا جاسکتا ہے، کہ ان کی یہ تحریک علماء میں ناکام نہیں رہی،

ان ہی دو غرضوں کے لئے دارالمصنفین کا خاکہ ان کے دماغ میں آیا تھا، جو ان کی زندگی کا اخیر کا نامہ تھا، ان کو جب کوئی نئی قلمی کتاب ہاتھ آتی، یا کوئی نادر کتاب چھپ کر آتی تو ان کی سرخوشی کاغذ عالم ہوتا تھا، قلمی کتابوں کو ہر قیمت پر خریدنے کو تیار ہو جاتے تھے، اگر ہاتھ خالی ہوتا تو حیدرآباد وغیرہ سرکاری کتب خانوں کو اس کی طرف متوجہ کرتے، دوستوں کو اس کی خریداری کی ترغیب دیتے، جن میں سب سے پہلا نمبر ان کے حبیب مکرم مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کا تھا، اور اس کی خبر دوستوں کو اور عزیز شاگردوں کو دیتے تھے، چنانچہ مکاتیب کے اوراق ان بشارتوں اور خوشخبریوں سے معمور ہیں مولانا خود بھی اس علمی تبلیغ کو اپنی زندگی کا ایک اہم فرض سمجھتے تھے، چنانچہ وفات سے

ڈیڑھ سال پہلے اپنے ایک عزیز شاگرد مولوی عبدالباری صاحب ندوی کو لکھتے ہیں،

”بھائی میں تو اب چراغِ سحر ہو رہا ہوں، تم لوگ اب اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کر رہے ہیں اپنے عیوب کو سب سے بہتر جانتا ہوں، المراء اعرفت بنفسہ، لیکن صحیح علمی مذاق کا پھیلا ہوا اپنا کام سمجھتا رہا، اگر اس میں ذرا بھی کامیابی ہوئی ہو تو مسلم گزٹ کے مصنوعی سائیکے قبول کرنے پر آمادہ ہوں“ (۵)

مولانا کو اپنی اس علمی دعوت و تبلیغ اور ادبی تعلیم و تربیت میں کہاں تک کامیابی ہوئی، اس کا فیصلہ ناظرین کے ہاتھ ہے، ان کی یہ کامیابی صرف ان کے حلقہ تلمذ تک محدود نہیں، بلکہ دوسرے حلقوں کے علماء اور تعلیم یافتہ بھی اس سے متاثر ہوئے، اور برابر متاثر ہوتے جا رہے ہیں، یہاں تک کہ ان کے طریق تحریر، اسلوب تحقیق اور طرز تنقید کی تقلید سے اب کوئی حلقہ خالی نہیں رہا،

وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ علماء میں باہم ایسا رشتہ اتحاد ہو اور بحیثیت ایک جماعت کے ان کا یہ علمی و مذہبی وقار ہو کہ سارے مسلمان ان کی پیروی کو اپنا شعار بنالیں، اور ان کو پوری قوم پر پورا اختیار حاصل ہو اور حکومت وقت اس وقت ان کے سامنے سر جھکا دے گی، چنانچہ وہ اپنی اس تقریر میں جو علماء کے فرائض پر ندوہ کے ایک اجلاس میں کی تھی، فرماتے ہیں:-

”غرض اس امر سے انکار نہیں ہو سکتا کہ علماء کو قوم پر اب بھی نہایت وسیع اختیارات حاصل ہو سکتے ہیں، ان اختیارات کے حاصل ہونے کی شاید علماء کو ضرورت نہ ہو، لیکن قوم کو اس کی ضرورت اور سخت ضرورت ہے، کیونکہ علماء جب تک قوم کے اخلاق، قوم کے خیالات، قوم کے دل و دماغ، قوم کی معاشرت، قوم کا تمدن، غرض قومی زندگی کے تمام بڑے بڑے حصوں کو اپنے قبضہ اختیار میں نہ لیں گے، قوم کی ہرگز ترقی نہیں ہو سکتی، ..... اس وقت ندوہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ اوقات کے لاکھوں روپیے جو متولیوں کے ہاتھ سے نہایت بے دردی سے برباد

ہو رہے ہیں اندوہ کے ہاتھ میں دیدیے جائیں اور گورنمنٹ نہایت خوشی سے اس دعویٰ کو قبول کرے  
اندوہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ انگریزی مدارس میں عربی و فارسی کا نصاب تعلیم جو اس وقت تہری  
کی حالت میں ہے اس کی اصلاح کر دیا جائے، اور گورنمنٹ کو اس دعویٰ پر بہت کچھ بخانا ہوگا،  
ندوہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ جس طرح قدیم زمانہ میں عدالت صدر میں فقہی مسائل کے لئے قاضی  
و مفتی مقرر کئے جاتے تھے وہ قاعدہ و سرنوس قائم کیا جائے،

ندوہ کو اس وقت یہ قوت حاصل ہوگی کہ تمام جماعت اسلام اس کی ہدایتوں کی پابند ہو،  
اس کے فتوؤں کے آگے سر جھکائے، اس کے فیصلوں سے سر تابانی نہ کر سکے، اس صورت میں ندو  
تمام قوم کو بیودہ مراسم سے خلافت شرع باقون سے انا جائز امور سے بزور روک سکتا،  
جماعت اسلام کو نماز کا، روزہ کا، حج کا، زکوٰۃ کا بزور پابند کر سکتا ہے، یہ زور تلوار کا نہیں

ہوگا، بلکہ اتباع سنت کا اور اتفاق باہمی کا ہوگا، (خطبات شبلی ص ۳۳ و ۳۴)

مولانا کی نگاہ میں علماء کے فرائض کتنے وسیع تھے، وہ خود اس وسعت پر عامل اور دوسروں کو  
بھی اسی وسعت خدمت کی طرف دعوت دے رہے تھے، علماء میں وہ پہلے شخص تھے جس نے وقت کی سیاسی  
باتوں میں دلچسپی لی، کانگریس کی حمایت کی، ہندو مسلم سیاسی مصاحبت پر مضامین لکھے مسلم لیگ کے  
زادہ نظر کرنے کے لئے متعدد مضامین اور بیسیوں نظمیں لکھیں، احرار اسلام کی رہنمائی کی، اور ان کی بے راہروی  
پر ان کو ڈرکتے بھی رہے، ہندوستان میں عالمگیر اتحاد کے وہ داعی اول تھے، اوقاف اسلامی وقت علی  
الادلاء تھیں جمعہ، اور دوسرے اسلامی مسائل کو حکومت وقت کے سامنے پیش کر کے تحریک کو کامیابی  
کی حد تک پہنچایا اور عام مسلمانوں پر ان کا یہ بڑا احسان ہے، اس روشنی میں دیکھئے کہ اب آج کل جو  
حضرات علماء میں سیاستی گرمی ہے، مسلمانوں کے سیاسی حقوق کی حفاظت کا جوش ہے، ملکی مطالبات کے ساتھ  
جم آہنگی ہے، اور ہندو مسلم اختلافات کے دور کرنے کے لئے جو دوہینی ہے، اور مختلف سیاسی گروہوں میں

منقسم ہو کر بھی بہر حال سیاسی مسائل سے جو وابستگی ہے، وہ کس کی پکار کا نتیجہ ہے

مولانا نے علماء کے طبقہ میں جن نئے خیالات اور حالات کی پرورش کی، اور ان کی جامد سطح میں جو حرکت پیدا  
کرنی چاہی اس کا یہ مختصر خاکہ ہے، ان کے ذہن میں اس انقلاب کے لئے تدریج کی ضرورت تھی، اور وہ اپنی تصنیفات  
میں اسی پر عمل پیرا تھے، چنانچہ ۱۹۱۳ء میں ایک دوست کو لکھتے ہیں:

”سب بڑی وجہ یہ ہے کہ میں علماء وغیرہ کو جس سطح پر لانا چاہتا ہوں اس کے لئے ذہنی درکار ہیں، انہیں  
پہلا زنیہ ہے، دوسرا تاریخ علم کلام، پھر اصلی سطح یعنی علم کلام جدید ہے، جو زیر تصنیف ہے، ... غرض  
میں اگر کھل کھلتا، تو علماء برسوں بلکہ قرون کے لئے ہاتھ سے نکل جاتے، اور مجھ کو ان سے کٹ کر  
الگ ہو جانا منظور نہیں، بلکہ مع

میں تو ڈوبا ہوں دے یا رکھو بھی دے دو ہوں گا۔ (مدی ۱۳)

لیکن حقیقت یہ ہے کہ مولانا کی ان احتیاطوں کے باوجود علماء ان کے ہاتھ سے نکل گئے، اور عجیب نہیں کہ انہوں  
نے اپنے طرز عمل کی غلطی محسوس کی ہوگی، ایک زمانہ تک ان کو اس پر تعجب آتا تھا، کہ سلف میں بھی بہت  
علماء اور ائمہ گذرے ہیں، جن کے بہت سے خیالات اور نظری عقائد جمہور علماء سے مختلف تھے، مثلاً وہ  
قدری تھے، یا مر جی تھے، پھر بھی وہ مقبول تھے، اور لوگ ان کی قدر کرتے تھے، پھر وہ خود ہی مجھ سے اس  
کی وجہ ظاہر فرمانے لگے، کہ بات یہ ہے کہ ان بزرگوں کے یہ نظری خیالات ان کے زہد و عبادت و اتقار کے ساتھ  
تھے، اس لئے وہ مقبول تھے، اور یہاں یہ کیفیت نہیں، اس کے بعد وہ دور آیا، جب ان کا خیال ادھر  
رجوع ہوا کہ اختلاف خیال کے باوجود وہ علماء میں کھپ سکتے ہیں، اور ان کی تصنیفات کے اختلاف فی حصہ سے  
قطع نظر کر کے ان کے کارآمد حصوں سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، چنانچہ دس برس کے بعد ۱۹۱۳ء میں ایک  
صاحب نے اُس زمانہ میں جب بعض علماء نے سرکار بھوپال میں یہ تحریک پیش کی تھی کہ سیرت کی امداد کر دی جائے  
مولانا کو اذراہ ہمدردی لکھا تھا، کہ سیرت کی تصنیف میں روحانیت سے قطع نظر نہ ہو، مولانا اس کے جواب

میں لکھتے ہیں:

آج کل کے ریاکاروں نے دوسروں سے بدگمان کرنے کے لئے بہت سے الفاظ تراشے ہیں ان میں سے ایک یہ بھی ہے، کہ فلاں شخص میں روحانیت نہیں، فلاں شخص عالم ہے لیکن دیندار نہیں لیکن انہی دینداروں کو مبینوں دیکھا ہے کہ نماز فجر بھی نصیب نہیں ہوئی، باوجود اس کے ان کی دینداری اور روحانیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آتا،

یقین فرمائے کہ زمانہ کی خرابازاری ویکہ کہ دنیا میں زندگی و بال معلوم ہوتی ہے، خواص تک عوام بن گئے ہیں، حق و باطل کی تیز کا مادہ مسلوب ہو گیا ہے، مدینہ یونیورسٹی کے نصاب پر جو کچھ یہ حضرات لکھ رہے ہیں، کیا سچائی پر مبنی ہے، صرف یہ کاوش ہے کہ ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا قرآن شریف پر نقطے حجاج بن یوسف نے لگائے، اور کسی نے یہ نہ کہا کہ حجاج پر قوم کو بھروسہ نہیں بلکہ وہی منقطع قرآن آج تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے، موجودہ عمارت کعبہ بھی حجاج کی ہے، بلاغت کا بورا فن جس سے قرآن مجید میں ہر جگہ کام لیا جاتا ہے، جا خضاعتا ہر جہ جانی لکھا گیا بنایا ہوا ہے، یہ سب معترزی تھے، کسی نے نہیں کہا کہ ان پر قوم کو اعتماد نہیں، تفسیر کشف تمام مخدشین پڑھتے تھے، حالانکہ اس میں اعتراض بھرا ہوا ہے،

قوم میں جب نیک و بد کی تیز ہوتی ہے، تو وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی، اس کو خود بھروسہ ہوتا ہے، کہ وہ خدا صفا کرے گی جب علم نہیں رہتا اور حسد اور رشک کے سوا کوئی جوہر نہیں موجود ہوتا تو لوگ اس قسم کی باتیں لکھ کر اپنا دل خوش کرتے ہیں، اور لوگوں کو بدگمان بناتے ہیں، ابابہ دیوبند نہایت زاہد اور متقشف ہیں اس کے ساتھ وسیع النظر بھی نہیں ہیں، تمام چمک لکھتے ہیں، اس نے شور و شر نہیں مچاتے، کوئی پوچھتا ہے تو جو جانتے ہیں بتا دیتے ہیں

(عبدالکیم ۲۰)

لیکن ایک ہی سال کے بعد ۱۹۱۳ء کو جب منازعاتِ ندوہ کے سلسلہ میں دہلی کے بعض علماء نے علم الکلام اور الکلام کی بعض عبارتوں کی بنیاد پر ان کی مکفر کا فتویٰ دیا، تو صاف اعلان فرمایا: "میرے عقائد وہی ہیں جو حضراتِ خفیہ کے عقائد ہیں، میں عقائد اسلام اور مسائل فقہیہ دونوں میں خفی ہوں" (دیکھئے زیر عنوان عقائد و خیالات ص ۸۲۳)

اس اعلان کے چھ ماہ بعد مولانا نے وفات پائی،

یہاں پر ایک بات نوک زبان پر آئی جاتی ہے، مسلمانوں کو شکوک و شبہات اور اسکا دو بیانی سے بچانے کے لئے جو تدبیر ہمارے حکمائے متکلمین نے اختیار کی، وہ بھی گویا جگہ پر ایک چیز ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ محض علوم زمانہ کے ذریعہ مسلمانانِ زمانہ کو زمانہ کی غلطیوں سے بچا کر یقین و اذعان کی منزل مقصود تک پہنچانے کی یہ تدبیر نہیں متکلمین کے علاج سے یہ ہو سکتا ہے، کہ جاری کے کچھ عوارض ذائل ہو جائیں لیکن اس سے صحت کا درجہ کبھی حاصل نہیں ہو سکتا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ظہور جس زمانہ میں ہوا، دوم ہجر و شام و ایران میں یہ فلسفیانہ علوم اور المیات کے یہ شکوک و شبہات پورے کے پورے موجود تھے، مگر اس کی اصلاح علم کلام کی ایجاد کو نہیں کی گئی، بلکہ قوتِ ایمان اور حسنِ عمل کی زندہ مثالوں نے ان کے شکوک و شبہات کے پر دون کو چاک کر دیا، تعلیم یافتگانِ نبوت جہاں پہنچے، سیدھی، سادی اور بے کج و تیرجِ خدائی منطق جو قرآن کی صورت میں تھی، اور اسوۂ رسول جس کے وہ خود نمونہ تھے، یہ دو چراغ ان کے ہاتھ میں تھے جن کو نے کر وہ آگے بڑھتے گئے، اور تاریکی کا پردہ چاک ہوتا گیا، صحابہ کے دور کے بعد تابعین اور پھر تبع تابعین کا دور آیا، ان کے زمانہ میں ہذیل، غلات، نظام اور جاحظ وغیرہ متکلمین بھی تھے، مگر تادمِ سخن بتا سکتے کہ اسلام کی ہدایت کا سرچشمہ کس رخ سے ہوتا رہا، اور دین و اخلاق کی خشک زمین کس سے سیراب ہوتی رہی، یہی صورتِ حال اس دور کے بعد بھی رہی، شیخ الرئیس بوعلی سینا، اور حضرت ابو سعید بوابی رحمۃ اللہ علیہ ایک زمانہ میں تھے، مگر روحانی ہدایت کہاں سے ملی، اور حضرت ابو سعید کا حکیم مشرق بوعلی

کو یہ فرمانا اب بھی صادق ہے، "اپنے توی گوئی من می داغ و اپنہ توی دانی من می منیم" دوسرے ملکوں کو چھوڑنے کے صرف اپنے ملک کو دیکھئے یہاں خیالی اور شرح موافقت پر حاشیہ چڑھانے والوں نے کتنے دلوں کو منور کیا اور چشت و سہرورد کے خاوندوں نے اپنے نور باطن سے لاکھوں قلوب کو روشن کر دیا، بات یہ ہے کہ علم کلام صرف معترضوں کی زبان کو بند کرنا سکتا ہے لیکن بند دلوں کو کھولنا اس کا کام نہیں،

اس تقریر کا یہ مطلب نہیں کہ فن کلام بیکار و بیچ ہے، ایسا سمجھنا غلطی ہے، ملت اسلامیہ ایک عالمگیر سلطنت ہے اس میں ادنیٰ سپاہی سے لیکر امراء اور وزراء تک کی یکساں ضرورت ہے، جس سلطنت میں وزیر ہی وزیر ہوں سپاہی نہ ہوں وہ کب دشمنوں سے محفوظ رہ سکتی ہے لیکن ہر ایک ملازم اور عہدہ دار کا ایک خاص مرتبہ اور درجہ ہر ایک اپنی اپنی استعداد اور مہبت کے مطابق مختلف عہدوں اور درجوں کے کام کے لائق بنائے گئے ہیں، وزراء ہیں جو سلطنت اور فرمانروائی کے فریضہ کو انجام دیتے ہیں، امراء ہیں جو رموز سلطنت کے مشیر اور کارپرداز ہیں سپاہی ہیں جو ملک کے ہر سرحدی درہ اور دشمنوں کے حملوں کے مقامات کی دیکھ بچال میں مصروف ہیں، اور ان میں سے ہر ایک کی خدمت سلطنت کے انتظام اور اس کی حفاظت و بقا اور ترقی کے لئے ضروری ہے، ان میں سے اگر وزراء اور امراء بھیجیں، اگر سپاہیوں کی ضرورت نہیں تو سلطنت کے انتظام و حفاظت کے اسرار سے ناواقف ہیں، اور اگر سپاہی بھیجیں کہ سلطنت کے لئے وہی سب کچھ ہیں، وزراء اور امراء کی ضرورت نہیں، تو وہ بھی اس سلطنت کے خیر خواہ نہیں، کہ وہ نہ ہوں تو ملک میں تباہی برپا ہو جائے، لیکن یہ بالکل صحیح ہے کہ مرکزی سلطنت کے مصالح و حکم کے واقف کار اور سلطنت کی پالیسی کے ذمہ دار اور اس کے کلی نفع و ضرر کے نگران وزراء اور امراء ہی ہیں، سپاہیوں کے متعلق صرف اتنے ہی حصہ کی حفاظت فرض اور اسی کے مصالح و حکم کی رعایت ان پر واجب ہے جن کی حفاظت کا کام ان کے سپرد کیا گیا ہے،

متکلمین کی مثال اس سلطنت کے مجاہد سپاہیوں کی ہے، جو دین کے معترضوں کو خطرون اور دشمنوں

مٹانے والی نے بھی ایسا علوم میں ہی فرمایا ہے اور ان کو حارس دین عن تخلیات المبتدع کا خطاب دیا ہے اور حج کے مخالف و دشمنوں سے ان کو تشبیہ دی ہے (باب العلم الذی ہو فرض کفایہ)

کے حملوں سے محفوظ رکھنے کے لئے اپنے علم و فن کی بساط بھر کوشش کرتے ہیں، اور حضرات محدثین و فقہاء و معوفیہ صافی کی مثال سلطنت کے وزراء اور امراء کی ہے جن کے ہاتھ میں حکومت کی پالیسی سلطنت کے مصالح و حکم کی نگرانی اور ساری سلطنت کے حسن انتظام اور اجراء احکام کی طاقت ہوتی ہے، فوج کا ہر دستہ اپنا جگہ پر اپنے مفوضہ حصہ ملک کی فوجی حفاظت کا ذمہ دار ہے، مگر سلطنت کی پالیسی اور رموز مملکت اور ساری سلطنت کے حسن انتظام اور اجراء احکام سے اس کو تعلق نہیں، اس سے آگے بڑھ کر اگر وہ یہ کہیں کہ ملت کے کلی مصالح و حکم کے وہ نگران ہیں تو وہ غلطی کریں گے، اور اگر اسی طرح حضرات محدثین و فقہاء بھیجیں کہ دشمنوں سے حفاظت کے یہ فوجی دستے بیکار ہیں تو وہ بھی غلطی پر ہیں،

اس مثال سے یہ بات اچھی طرح ذہن میں آجاتی ہے کہ ہمارے متکلمین نے اپنے مناظرانہ التزامات کے سلسلہ میں عقائد کا جو دفتر تیار کر رکھا ہے، اس کو ملت کے عقائد سے ذرا تعلق نہیں، وہ تو ان کے فنی مفروضات ہیں جو دشمنوں کے مقابلہ میں ان کو خاموش کرنے کے لئے انھوں نے کھڑے کئے تھے، اسی طرح حضرات محدثین و فقہاء کو چاہئے کہ ان متکلمین کے ان فنی مفروضات پر اس وقت تک ان کو ملت کا باغی و طاعنی ٹھہرا کر ان کو کا فر نہ بنایا کریں، جب تک یہ دعویٰ نہ کرنے لگیں کہ ان مافنی مناظروں میں ان کی زبان و قلم سے جو کچھ نکل رہا ہے، وہی عین اسلام ہے، اور اگر وہ ایسا دعویٰ کریں تو یہ سرحدی حفاظت کے بجائے جو ان کا فرض ہے، مرکزی سلطنت کے اساس و انتظام مملکت کے رموز و اسرار و قواعد و احکام میں مداخلت ہے جس کا دوسرا نام طوائف الملوکی یا فسادات ہے، اسی لئے یہ بات بطور اصل کے مان لی گئی ہے، کہ لازم مذہب مذہب نہیں یعنی متکلمین کے آراء و نظریات سے جو غلط نتائج لازم آجائیں وہ ان کا عقیدہ نہیں قرار دیا جائیگا، کم کر وہ راہ متکلمین کو چھوڑ کر پھر اللہ تمام متکلمین حق اس نکتہ سے بخوبی آگاہ تھے، اور یہی سبب ہے کہ وہ اخیر عمر میں جب خلجیاء توی میں انسر دگی آتی ہے، اور عقل کے بلند باگ و دعویٰ کی حقیقت سے ان کو آگاہی ہو جاتی ہے تو دلائل و براہین عقلی کے بجائے وحی الہی اور تعلیم نبوی کی صداقت کے گہرے جھکاؤ میں آتے ہیں اور پکاراٹھتے ہیں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَكَوْنْ حَافِظًا وَمُعَاوِنًا مِّنَ الْمُسْلِمِيْنَ ۝ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے علم کلام ہی چھوڑ کر فقہ کا دامن پکڑا تھا، امام ابو الحسن اشعری نے چالیس برس کے اعتزال کے بعد بصرہ کے منبر پر کھڑے ہو کر قبول حق کا اعلان کیا، کہتے ہیں کہ جب امام غزالی کا انتقال ہوا تو صحیح بخاری ان کے سینہ پر دھری تھی، اور سبکی نے لکھا ہے کہ صحیح بخاری و صحیح مسلم ان کی اخیر زندگی کا مشغلہ حیات تھی، علامہ ابن تیمیہ حافظ ابن قیم اور علامہ علی قاری نے متعدد حکماء اور متکلموں کی نسبت لکھا کہ ان کا خاتمہ عقل کی کوتاہیوں کے اعتراف اور وحی نبوی کے عقیدہ کے اقرار پر ہوا، مرتے وقت امام جوینی کی زبان پر یہ تھا، ایں اسلامی علوم کو چھوڑ کر عقل کے سمندر میں غوطے لگاتا رہا، اگر اللہ تعالیٰ کا فضل شامل حال نہ ہوتا، تو افسوس ہوتا آہ میں اپنی مان کے عقیدہ پر مرتا ہوں، یا یہ کہ اب میں نیشاپور کی بوڑھیوں کے عقیدہ پر مرتا ہوں، اسی قسم کے اقوال علامہ آمدی شہرستانی اور خسرو شاہی وغیرہ متکلمین سے منقول ہیں،

امام غزالی نے احیاء العلوم میں اپنی ذاتی تحقیق و تجربہ کے بعد علم کلام کے متعلق جو کچھ لکھا ہے، وہ پڑھنے کے قابل ہے، مولانا شبلی مرحوم نے بھی الغزالی میں اس کو نقل کیا ہے، جو بلفظ یہاں درج ہے :-

”اکثریہ لوگ سمجھتے ہیں کہ اس (علم کلام) سے حقائق کھل جاتے ہیں، اور ان کا پورا پورا علم ہو جاتا ہو، لیکن افسوس علم کلام اس بلند مقصد کے لئے کافی نہیں، بلکہ اس سے کشف حقیقت کے بجائے خطا اور گمراہی زیادہ بڑھتی ہے، اور یہ بات اگر کوئی محدث (محقق) یا فاضل پرست کہتا تو تم کو خیال ہوتا، کہ آدمی جس چیز کو نہیں جانتا، اس کا دشمن ہو جاتا ہے، لیکن یہ بات وہ شخص (یعنی خود امام صاحب)

لے شرح فقہ اکبر علامہ علی قاری جلد ۶، عقیدہ حمویہ کبریٰ رسائل ابن تیمیہ مصر ص ۴۱، اجتماع بحیوش الاسلامیہ ہند و موافق مسند ابن قیم مصر ص ۹۔

لے الغزالی ص ۴۳، مولینا نے اس کے لئے احیاء العلوم کے باب ذکر علوم کا حوالہ دیا ہے، مگر یہ بیان درحقیقت احیاء العلوم

کی کتاب قواعد الفقہاء کی فصل ثانی میں ہے،

کتاب ہے جس نے علم کلام کو اس حد تک حاصل کیا کہ تکلمین اس سے آگے نہیں بڑھ سکتے، بلکہ اسی علم کلام ہی میں کمال حاصل کرنے کی غرض سے اور علوم سے جو اس فن سے مناسبت رکھتے تھے، وہ قنیت پیدا کی، یہ سب کر کے وہ علم کلام سے بیزار ہو گیا، امام رازی نے اپنی کتاب اقسام اللذات میں لکھا ہے :

”میں نے کلام کے سارے مباحث اور فلسفہ کے سارے ابواب پر پوری طرح غور و خوض کر لیا تو میں نے دیکھ لیا کہ ان سے نہ بجا رتندرست ہوتا ہے اور نہ پیاسا سیراب، اور میں نے پایا کہ منزل مقصود تک پہنچانے والا سب قریب راستہ قرآن پاک کا راستہ ہے، اور جس کو میری طرح ان علوم کا تجربہ ہو گیا، اس کو یہی معلوم ہو گا، حافظ ابن قیم نے اس کتاب سے کچھ اور فقرے نقل کئے ہیں،

اب ہم کہتے ہیں کہ اسے کاش ہم پیدا ہی نہ ہوتے، اور اسی مقام پر میں نے کہا ہے،

نہایتہ اقدار العقول عقل وغایۃ سعی العالمین ضلال  
عقلوں کے قدم کی انتہا نہ کشتہ و گریہ اور دنیا والوں کی کوششوں کی حد نہ لگائی  
ولم یستفد من بحثنا طول عمرنا سوی ان جمعنا فیہ قیل وقال

ہم نے اپنی ساری عمر کی بحث سے سوا اس کے اور کچھ نہ کیا، کہ لوگوں کے اقوال کا مزج کر لیا،  
واعلموا ان بعد التوغل فی ہذا اور جان لو کہ ان تنگ راہوں میں گھٹنے آئے

المضائق والتعقبات فی الاستکشاف عن ان حقائق کے اسرار دریافت کرنے کے لئے غور  
اسرار ہذا الحقائق واثبات الاصول و فکر کے بعد مجھے اس باب میں صحیح و مناسب طریقہ  
الاصلح فی ہذا الباب طریقۃ القرآن قرآن پاک ہی کا نظر آیا، اور وہ عقلی کرید کو چھوڑ دینا

العظیم والفرقان الکرمیو وهو ترک الملقی  
ورایہ استدلال باقتدار جساہد الملوک  
الارضین علی وجود رب العالمین شوالیہ  
فی التعظیم من غیر خوض فی التفاصيل  
اور آسمان وزمین کے عجائبات سے اللہ کے  
وجود پر دلیل قائم کرنے کا طریقہ ہے اور اللہ  
تعالیٰ کی عظمت کا دل اعتقاد تفصیلات  
میں پڑے بغیر

اہم موصوف نے مرض الموت میں جس کا زمانہ متدبر ہوا، ۲۰ محرم سنہ ۱۰ کو اپنے ایک شاگرد کو اپنا ایک  
وصیت نامہ لکھوایا تھا جس کو تذکرہ نویسوں نے بعینہ نقل کیا ہے، اس میں موصوف نے اپنی عمر بھر کی علمی تحقیقات  
اور کلامی مباحث کا آخری نتیجہ پیش کیا ہے،

ولقد اخترت الطرق الکلامیۃ  
والسماجح الفلسفیۃ فصارأیت  
فائدۃ تساوی الفائدۃ الی  
وجدتھا فی القرآن العظیم  
میں نے تمام کلامی اور فلسفیانہ طریقوں کو  
آزمایا، تو میں نے اُن کا فائدہ اس فائدہ  
کے برابر نہیں پایا، جس کو میں نے قرآن  
عظیم میں پایا،

طبقات الاطباء ابن ابی اصیبعہ (۲)

اور اس کے بعد یہ بھی ہے، کہ میں محض اللہ تعالیٰ کے رحم و کرم کا امیدوار ہو کر مر رہا ہوں۔ اس وصیت نامہ کے  
آٹھ مہینے دس دن کے بعد یکم شوال سنہ ۶۰۶ھ کو انھوں نے وفات پائی،

غرض یہ احوال جس طرح دوسروں کو پیش آئے، اس حیات نامہ کے ہیر و کو بھی پیش آئے اور آخر  
اس کو یہ کہنا پڑا،

فلسفی حقیقت تو انست کشود گشت رازدگر آن راز کہ افشای کرد

سنہ ۱۱۱۰ھ سے جب وہ ہر طرف سے سمٹ کر سرکار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے آستانہ پر حاضری کے لئے بیتاب

سے اہتمامِ اجوش الاسلامیہ میں ۱۱۲۰ھ میں

ہو رہے تھے، ان کی ساری ذہنی توجہ دوسرے علمی و کلامی مباحث سے ہٹ کر صرف اسی ایک مرکز پر مجتمع ہو گئی  
تھی، اُن کے پاس نہ اب ابن رشد و غزالی و رازی و بوعلی سینا کا گذر ہے، نہ تاترخ و کلام و فلسفہ کا نام ہے  
شب و روز میں، اور کتب احادیث و سیرت کا مطالعہ، تعلیمات نبوی کی ترتیب، اخلاق نبوی کی تحریر، سوانح  
نبوی کی تلاش اور سیرت نبوی کی نادر کتابوں کی جستجو، جہان بیٹھے کھری چار پائی ہو یا چٹائی ہو، ہر طرف سیرت  
کی کتابوں اور سیرت کے نسخوں کا ڈھیر ہوتا، اور ان ہی درباریوں کی ہم نشینی میں اُن کا سارا وقت گزرتا  
اور خوش ہوتے کہ اب وہ بن اور دربار رسالت کا آستانہ (مکاتیب اول عبدالحکیم ۳) چنانچہ سوتے جاگتے،  
چلتے پھرتے یہی ایک خیال ان پر چھا رہا تھا، یہی ان کی مجلس کی گفتگو تھی، اسی کے لئے خط و کتابت تھی، اس  
زمانہ سے لیکر اخیر عمر تک ان کے سارے خطوط و مکاتیب کو پڑھ ڈالئے، ان میں تین باتیں آپ کو ملیں گی،  
نہ وہ کی اصلاح، اسلام کی اشاعت و حفاظت، اور سیرت نبوی، یہاں تک کہ دم نہڑے بھی اخیر لفظ جو  
اُن کی زبان سے نکلا، وہ سیرت ہے،

سیرت کی حیثیت اُن کی نظر میں ایک کتاب کی نہ تھی، بلکہ وقت کے علم کلام کی سب سے بڑی ضرورت کا  
نام ان کی اصطلاح میں سیرت تھا، فرماتے ہیں:-

”اگلے زمانہ میں سیرت کی ضرورت صرف تاترخ اور واقعہ نگاری کی حیثیت سے تھی، علم کلام  
سے اس کو واسطہ نہ تھا، لیکن معترضین حال کہتے ہیں، کہ اگر مذہب صرف خدا کے اعتراف کا نام  
ہے تو بحث یہیں تک رہ جاتی ہے لیکن جب اقرار نبوت بھی جزو مذہب ہے، تو یہ بحث پیش آتی ہے  
کہ جو شخص حاملِ وحی اور سفیر الہی تھا، اس کے حالات، اخلاق اور عادات کیا تھے (مقدمہ سیرت)“

اس بنا پر ان کی اصطلاح میں سیرت کلمہ اسلام کے دوسرے جز، یعنی محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی پوری تفسیر  
و تشریح کا نام تھا، اور یہی ان کی اخیر زندگی کا کارنامہ تھا، اور اسی کو وہ سرمایہ سعادت و ابدین سمجھتے تھے

(مکاتیب اول حصہ اضافہ ۲)

کیا ان کے اس کام کی مقبولیت کا اندازہ اس سے نہیں کیا جاسکتا، کہ ادھر ان کے قلم نے سیرت کی تصنیف کا اعلان کیا، اور ادھر مسلمانوں کی زبانوں سے بیک دفعہ لبیک کی صدا بلند ہوئی، اور امداد کی نذر لے کر خود ایک والیہ ملک آگے بڑھی، اور اب جدھر سنو، سیرت سیرت کا لفظ ہر مسلمان کی زبان پر تھا، پھر اس کی دوسری مقبولیت کا نشان دیکھئے، وہ زبان جس میں ان کے اعلان سے پہلے صرف میلاد نامہ کی قسم کے رسالوں اور ایک آدھ کتاب تو تاریخ حبیب اللہ کی پرانی طرز کی سیرت کے سوا کوئی ایک کتاب بھی موجود نہ تھی، صرف پیروی کی برکت سے پچیس برس کے اندر سیرت پاک کے موضوع پر چھوٹی بڑی ہزاروں کتابوں کے دفتر سے منور ہو گئی، اس کوشش میں مقدس علماء بھی شریک ہو گئے، نئے تعلیم یافتہ اہل قلم بھی گم کردہ راہ مدعی اسلام فرماتے بھی، ذلک فَصَّلَ اللَّهُ يُؤَيِّتُهُ مِنْ يَشَاءُ،

## الفاروق

حضرت عمر فاروق کی لائف اور طرز حکومت صحابہ کے فتوحات، عراق و شام، مصر و ایران کے فتح کے واقعات، حضرت عمر رضی کی سیاست، اخلاق، زہد، عدل، اور اسلام کی عملی تعلیم کا شاندار منظر، یہ کتاب مولانا شبلی کی بہترین تصنیف سمجھی جاتی ہے، مطبع معارف نے نہایت اہتمام سے اس کا نیا ایڈیشن تیار کرایا ہے جس کے ساتھ دنیا سے اسلام کا رنگین نقشہ بھی شامل ہے، طباعت و کاغذ نہایت عمدہ قیمت سے ۳۱۲ صفحے

## سیرۃ النعمان

امام ابو حنیفہ کی سوانح عمری اور ان کے اجتہادات، اور مسائل فقہ حنفی کی تاریخ، اور اسکی ترویج کے حالات، فقہ حنفی کی خصوصیات، علم حدیث، علم فقہ کی تاریخ، اور اسلامی قانون پر تبصرہ، قیمت: ۱۰۰ پیسے، مفتی امت: ۱۴۲۳ھ، مطبوعہ معارف پریس،

”منہج“

## فہرست مضامین حیاتِ شبلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳	مغلوں کے آخری دور میں دو	۸	حیاتِ شبلی کے معتقد و منتقد		حیاتِ شبلی
	عظیم الشان فتنے	۹	عہد جدید کا معلم اول	۱۲ - ۱	
۱۰	ان کے استیصال کے لئے مجدد	۱۰	کتاب کے ضمنی مباحث	۱	سوانح کے ذرائع علم
	الف ثانی اور شاہ ولی اللہ		تصویر	۳	مولانا کی زندگی میں انکی سوانح
	کاظمی	۱۱	کتاب کا نام		لا خیال
۱۱	سکھوں کی قوت اور اکابر		محسن کی شکر گزاری	۵	وفات کے بعد ان کے سوانح
	دراے بریلی کی تحریک اصلاح		وہابیت		پر مضامین اور رسالے
	و دعوت		۵۲-۱۳	۶	حیاتِ شبلی کی ترتیب کا آغاز
۱۲	انگریزوں کا عروج اور عیسیٰ	۳	ہر زمانہ میں اس زمانہ کی ضرورت		واجب نام
	مشرکوں کا اسلام پر حملہ		کے مطابق اشخاص کا پیدا ہونا	۸	معاذوں کا شکریہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵	ڈاکٹر وزیر دھرم داس کی خدمت کے مقابلے	۱۸	ہر زمانہ کی ضرورت کے مطابق	۲۵	جزیرہ کے متعلق مولانا کی نئی
	وغیرہ کی دریافت		معارف کی ایک جماعت کی تیاری		تحقیق اور اس کی مقبولیت
	آریہ تحریک کے مقابلے کے لئے نئی		قدیم نصاب تعلیم کی اصلاح کا	۲۹	مولانا کا مضمون حقوق الذہن
	ڈاکٹر دھرم داس کی خدمت		خیال		اور معترضین اسلام کا رد
	رو بہ رات کے لئے مولانا شہید		اسکی مخالفت		کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق
	گنگوہی وغیرہ کی خدمات		دارالعلوم ندوہ کی تاسیس		یورپ کا الزام اور مولانا کی تردید
	علوم جدیدہ کی شبہات اور غلطی		مخالفت میں کمی	۳۰	جرجی زیدان کی تاریخ تمدن
	اور مولوی چراغ علی و سر سید کا	۱۹	جدید فلسفہ کی کتابوں کے		اسلامی اور اس کا رد
	مستشرقین یورپ کا دور اور	۱۶	داخل نصاب ہونے پر اصرار	۳۱	ہندوؤں پر عالمگیر کے منہ
	اسلام اور مسلمانوں کے علوم و		عربی کے نصاب تعلیم میں انگریزی		مظالم اور اس کا جواب
	تاریخ و تمدن پر اعتراضات		کا رواج		مسلمانوں کے علمی و تمدنی کاموں
	نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی	۲۰	قدیم فلسفہ و منطق کے خارج		پر متعدد مضامین
	اثر پذیری و گمراہی		از نصاب کئے جانے پر تنقید		الفاروق میں اسلامی طریقہ
	اس دور کا ہیرو اور اسکی		اور مولانا کا جواب		حکومت کی تصویر
	خدمات		انگریزی کے لازمی کئے جانے پر	۳۲	تاریخی مسائل کی جدید تحقیق
	مولانا کا تصدیق نہ گئی	۱۸	میرا اختلاف اور مولانا کے		کانونہ مولانا کی تصنیفات
	مستشرقین یورپ کے اعتراضات		تاثرات	۳۳	قرآن پاک کی تشریح کے متعلق
	روادار و فہم یوں کا اذان	۲۳	مولانا کے ہمیں کا زمانہ زندگی		ڈاکٹر مسکان کے آرٹیکل کا جواب

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۳	اردو کو تصنیفی زبان بنانے	۳۴	نئی کتابوں کی تلاش و جستجو	۳۶	ہندوستان میں اتحاد اسلام
	اور اسکی ترقی میں مولانا		و قراہی و مطالعہ کا ذوق		کے داعی اول
	کا حصہ		دوسرے اداروں اور کتب خانوں	۳۷	مسلمانوں کا موجودہ سیاسی
	مولانا کی تصنیفات ادب	۳۴	کوان کی خریداری کی رغبت		ذوق اور سیاسی بیداری
	انشاء کا اعلیٰ ترین نمونہ		مولانا کی علمی و ادبی دعوت و		میں مولانا کا حصہ
	ہر قسم کے موضوع پر طبع آزمائی		تبلیغ کا فروغ		علماء کو اپنے ساتھ رکھنے کی
	اور دائرہ تصنیف و تالیف		مولانا کے طرز و اسلوب تحریر	۳۸	کوشش اور اس میں ناکامی
	کی توسیع		کی عام تعلیم	۳۹	تکفیر اور مولانا کی برات
	مولانا کی تصنیفات میں نیا	۳۵	علماء کے ایک مرکزی ادارہ		اسلام کی تبلیغ میں تمکلات
	منظرانہ رنگ اور اس کی		کے قیام کا تخیل		طریقوں کی بے تاثیر
	پسندیدگی		ندوہ کے ایک اجلاس میں علماء	۴۵	علم کلام اسلام کے نمایاں
	ان کی ہر کتاب منظرانہ		کے فرائض پر ایک تقریر		مترجمین کے خلاف بطور ایک
	اور کسی نہ کسی فرقہ کے رد میں		ندوہ کی مرکزیت کی دعوت		آلہ کے
	ان کی کلامی و تاریخی کتابیں		سیاسات سے دلچسپی	۴۹	علم کلام کے ذریعہ اسلام کی
	اور غیر مسلم مترجمین		کا نگریں کی حمایت		خدمت
	مولانا کے طریقہ تصنیف کی	۳۶	مسلم لیگ کے زاویہ نظر کی		تمسکین کا اصل مقصد
	تقلید		تبدیلی میں مولانا کے سیاسی		علم کلام سے بیزاری
	مورین کا وسیع مطالعہ اور اس کا فہم		مقالات و نقلوں کا حصہ		ذات نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیقہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۰	سیرت نبوی کے لئے تیاری	۵۰	علاء الدین خلیجی کے زمانہ کے علماء	۳	ملا دانیال چوراسی
	اور احادیث و سیرت کی کتابوں		علم کا قافلہ یورپ کو	۵	شیخ محب اللہ آبادی
	کا مطالعہ		ہدایوں	۶	قاضی گھاسی
۵۱	آخری عمر کے مقاصد زندگی	۵۱	کرہ		شیخ آصف الدہلوی
	نزدہ کی اصلاح		اودھ		شیخ محمد افضل الدہلوی
	اسلام کی اشاعت و حفاظت		قنوج اور کرہ	۸	ملا قطب الدین سہالوی
	سیرت نبوت کی تکمیل		ظفر آباد اور جوپور	۹	ملا قطب الدین شمس آبادی
	زندگی کا آخری کارنامہ		ملک یورپ	۱۰	ملا محب اللہ بہاری
۵۲	سیرت کی تصنیف کا اعلان	۵۲	صوبہ الہ آباد و اودھ	۱۱	حافظ امان اللہ بنارس
	اور مسلمانوں کی صدائے بیک		جوپور		ملا نظام الدین فرنگی محل
	سیرت کی اشاعت کے فیوض		قاضی شہاب الدین دولت آباد	۱۲	در سین فرنگی محل
	و برکات		اور ان کے فیوض و برکات		ملا کمال الدین اور ملا احمد اللہ
	مسلمانوں میں عام سیرت کی		اودھ	۱۳	ملا باب اللہ جوپوری اور
	کا ذوق		لکھنؤ		ملا غلام یحییٰ بہاری
	مقدمہ حیات شبلی		فرنگی محل	۱۶	سلسلہ خیر آباد
۵۴ - ۱			میر فتح اللہ شیرازی	۲۳	فرنگی محل کا اخیر دور
	نبی اور خلق محمد کے تمام احوال	۲	ملا عبد السلام لاہور	۲۵	علمائے جوپور
	ہندستان کے مغربی علاقوں میں علم	۳	ملا عبد السلام دیوبند		علمائے ظفر آباد

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴	یورپ میں علمی ترقی کے	۲۴	مولانا سخاوت علی صاحب	۳۳	سراسر میر
	چار دور		جوپوری		نظام آباد
	شرقی سلطنت کا دور		ان کے مشاہیر تلامذہ		پنڈت نگر، مابل، پھرہا
	لودیوں کا زمانہ	۳۰	اہل حدیث اور خالص حنفی	۳۴	گھوسی
	سلطان سکندر لودی اور	۳۱	شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی	۳۵	مولوی عبدالقادر صاحب
	علماء کی قدردانی		مولانا سید نذیر حسین صاحب	۳۶	چریا کوٹ
	تیموریوں کا زمانہ	۳۳	دہلوی اور ان کے تلامذہ		منو
	شاہجہان کا دور		یورپ کے دوتے مدرسے	۳۷	محمد آباد و ولید پور
	دیوان عبدالرشید اور ملا	۳۴	مدرسہ اسلامیہ امام بخش جوپور		مبارک پور
	محمود جوپوری		مدرسہ حشمتہ رحمت غازی پور	۳۹	سکڑی
۳۵	عالمگیر کا زمانہ	۳۵	اعظم گڑھ اور اسکے اطراف		ولادت و تعلیم و تربیت
	اس عہد کے بعض علماء		۵۰ - ۵۶		۵۸ - ۵۱
	جوپور کے مدرسے		سہ کار جوپور کا رتبہ	۵۰	حبیب و مولد
	اودھ کی فوجی کا زمانہ	۳۷	اعظم گڑھ		بندوں کی تعریف میں مولانا
	دہلی کے آخری خانوادہ علم	۴۲	اعظم گڑھ کے نو مسلم خاندان	۵۱	کے چند شعرا
	کا اثر یورپ پر		اعظم گڑھ		خانقاہ
	مولوی کرامت علی صاحب جوپوری	۴۳	اعظم گڑھ کا بانی		موضع حیرا چورہ
	مولانا محمد فیض غازی پوری		اعظم گڑھ کو بعض مرم خیر قبائلی اودھ	۵۵	نب

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۹	مولانا فاروق صاحب	۶۲	تکلیفیں	۹۱	شجرہ
۶۰	استاد کی نسبت شاگرد	۶۴	سفرِ حج	۹۲	قبولِ اسلام
۶۱	کابیان	۶۵	ایک مثنوی کے چند شعر	۹۳	خاندانی حالات
۶۱	مدرسہ اسلامیہ اعظم گدہ	۶۶	روضہ اقدس کے سامنے پڑھی	۹۴	نامنوال انصاری
۶۲	کی دیرانی کا منظر	۶۷	مدینہ منورہ کے کتب خانہ	۹۵	بزرگوں کے حالات
۶۳	راپور اور لاہور کے تعلیمی سفر	۶۸	کی سیر	۹۶	شیخ حبیب اللہ
۶۴	(۱۲۹۱ء و ۱۲۹۲ء)	۶۹	ایک صاحبِ حال ہندی	۹۷	والدہ ماجدہ
۶۵	مولانا ارشد حسین راپوری	۷۰	کا ذکر مولانا کی زبان سے	۹۸	اولاد
۶۸	دیوبند کی حاضری	۷۱	عربوں کی فیاضی، غیر تمدنی	۹۹	ولادت
۷۰	مولانا فیض الحسن لاہور	۷۲	اور شریفانہ اخلاق کا مولانا	۱۰۰	نام
۷۱	استاد کی وفات پر مولانا	۷۳	پر اثر	۱۰۱	بچپن
۷۲	کا تاثر	۷۴	پہلا قومی کام	۱۰۲	تعلیمِ تربیت
۷۳	مرثیہ	۷۵	ترکون کی اعانت کے لئے	۱۰۳	نظری آثارِ کمال
۷۴	مولانا احمد علی صاحب مجد	۷۶	اعظم گدہ میں چندہ	۱۰۴	مدرسہ عربیہ اعظم گدہ
۷۵	سہارنپوری سے تعلیمِ حدیث	۷۷	اتحادِ اسلامی کا جذبہ	۱۰۵	مولانا علی عباس صاحب
۷۶	سندِ حدیث	۷۸	ان ایام میں مولانا کے علمی	۱۰۶	چریا کوئی سے تلمذ
۷۷	طالب علمی میں مناظروں	۷۹	اور ادبی مشاغل	۱۰۷	مولانا ہدایت اللہ خان
۷۸	کا شوق	۸۰	سے شہداء تک	۱۰۸	صاحبِ جوہور

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۹	اردو غزل گوئی	۱۱۰	سر سید سے میل جول	۱۱۱	تعلیم و تدریس
۱۱۰	کتابوں کا مطالعہ اور ناورد	۱۱۱	علی گدہ میں ابتدائی مشاغل	۱۱۲	شعر و شاعری
۱۱۱	کتابوں کی تلاش کا ذوق	۱۱۲	کالج میں مولانا کے شاعرانہ	۱۱۳	غزل گوئی و تصنیفِ نگاری
۱۱۲	مولانا کی ایک عربی تحریر	۱۱۳	کمال کا شعرہ	۱۱۴	مشاعروں میں شرکت
۱۱۳	وکالت کی تعلیم	۱۱۴	نیازنگ	۱۱۵	ایک انگریزی نظم کا منظوم اردو
۱۱۴	اعظم گدہ میں وکالت	۱۱۵	جدید تعلیم پر مولانا کا پہلا	۱۱۶	ترجمہ موسوم بہ زمینیہ کا بل
۱۱۵	ملازمت	۱۱۶	تبصرہ	۱۱۷	وقدھار
۱۱۶	نیل کا کام	۱۱۷	علی گدہ کے اثرات: مجموعہ	۱۱۸	غیر مقلدوں کا رد
۱۱۷	بستی میں وکالت آخرت	۱۱۸	شعر میں تغیر	۱۱۹	رسالہ نعلِ اندام فی مسئلہ القراءۃ
۱۱۸	مولانا کا اپنی طالب علمانہ زندگی	۱۱۹	قصیدہ عید	۱۲۰	فطرتِ الامام
۱۱۹	پر اپنا آپ تبصرہ	۱۲۰	انگریزی تعلیم کی ضرورت	۱۲۱	اس رسالہ کا دیباچہ
۱۲۰	علی گدہ کا سفر	۱۲۱	کا احساس	۱۲۲	سلیقہ تحریر
۱۲۱	سر سید سے ملاقات	۱۲۲	تاریخی ذوق	۱۲۳	مولانا عبدالحی فرنگی بھٹی کے سلم
۱۲۲	سر سید کی طرح میں عربی	۱۲۳	تسلیفی ذوق	۱۲۴	امام الکلام کی ترویج میں اسکا
۱۲۳	قصیدہ	۱۲۴	تصنیف کی تیاری	۱۲۵	المعدی علی الصفات المقدی کی تصنیف
۱۲۴	علی گدہ کالج کا تعلق	۱۲۵	مثنوی صحیح امید	۱۲۶	اس رسالہ کی مصرع و شامِ روم
۱۲۵	قیام	۱۲۶	یورپ کی تحقیقات علمی سے	۱۲۷	میں مقبولیت
۱۲۶	علی گدہ کے ابتدائی مشاغل	۱۲۷	آگاہی	۱۲۸	خار و پخت و پیامِ یار سے پختی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۶۱	یورپ کی تاریخی غلطیوں کے	۱۵۳	سرسا لا رہنگ اول کا مہینہ	۱۴۶	مصری مصوغات کا سرمایہ
	جواب دینے کے لئے مجلس قیام	۱۵۵	خلیفہ سید محمد حسن دزیریات	۱۴۷	کالج پر مولانا کے اثرات
	نہدن اینگلو اورٹیل کالج		پٹیلہ کی آمد میں فارسی کے چند	۱۴۸	طلبہ میں فارسی ادب اور
	میگزین کی ادارت		قصیدہ خیر مقدم ذاب قارالہ		عربی زبان کا ذوق
۱۶۲	کافر نس کی خدمت		یہاد	۱۴۹	قرآن پاک کا درس اور طلبہ
۱۶۸	رنی تال کا سفر مئی ۱۸۸۷ء	۱۵۷	ذاب آسمان جاہ بہادر دزیر عظم		میں اس کا ذوق
تصنیف کا آغاز (۱۸۸۷ء)			حیدر آباد کن کی تشریف آوری پر		ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
			دود کی کے طرز پر فارسی تصنیف		کے ساتھ طلبہ کی عقیدت
۱۶۰ - ۲۱۹		۱۵۸	کالج کی شہرت میں مولانا کی		کالج میں مجلس میلاد کا
			تصانیف و مضامین و خطبات		قیام
۱۷۱	(۱) مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم		کا حصہ		فن سیرت میں عربی میں
۱۷۲	(۲) دوسری تصنیف المامون		تصنیفات کے ذریعہ کالج کی		رسالہ بدرالاسلام کی تصنیف
۱۷۳	مولانا شروانی سے تعلقات		اخانت		اور اس کا داخل نصاب ہونا
	رامپور کے سرکاری کتب خانہ		کالج یونین سے مولانا کی پیشگی		طلبہ میں مذہبی رنگ
	اور مدرسہ عالیہ میں ۱۸۸۸ء	۱۷۰	یونین میں گزشتہ طرز تعلیم		طلبہ میں مضمون نویسی تقریر
۱۷۹	لطیفہ		کی حمایت میں مولانا کی تقریر		اوشہرہ میں کا ذوق
۱۸۰	(۳) تیسری تصنیف سیرۃ النعمان		جمہوری طرز حکومت کی تائید میں ایک		کالج کی ناموری و مقبولیت
۱۸۲	حیدر آباد کا سفر ۱۸۸۹ء		تقریر اور اس کی سرسید کا اختلا		میں مولانا کی نظمیں کا حصہ
۱۸۵	قصیدہ فارسی				

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۸۶	ایک تقریب میں مولانا کا	۲۱۵	منشی سراج الدین صاحب کی	۲۳۳	اس کی مقبولیت
۱۸۷	فارسی ترکیب بند		سیرۃ الفاروق پر سرسید کا		بھوپال میں قیام
۱۸۸	سفر نامہ کلیات اور رسائل		انصار افسوس		سلسلہ ملاقات کا آغاز
	سفر کشمیر کا خیال اپریل ۱۸۹۲ء		تجوید الفاروق کی مخالفت	۲۳۶	سفر قسطنطنیہ مئی ۱۸۹۲ء
۱۹۰	(۴) سفر نامہ	۲۱۹	میں سرسید کی رائے		کتب خانوں کی سیر
۱۹۶	سفر نامہ لکھنے کا خیال		شمس العلماء کا خطاب جوہری	۲۳۷	مدارس کا معائنہ
۱۹۹	بعض سیاسی اسباب کی بنیاد	۲۲۰	۱۸۹۳ء		قسطنطنیہ سے روانگی
۲۱۱	ادس کو ترک کر دینا		کالج میں تبریک تہنیت	۲۳۸	بہرہ
۲۱۲	اعادہ خیال اور سفر نامہ کی	۲۲۱	کا جلسہ		بیت المقدس
	تالیف		ذاب محسن الملک کی تقریر	۲۳۹	قاہرہ
۲۱۳	ادس کے اثرات		مولوی داؤد بھائی صاحب کا	۲۴۰	صحت پر عمدہ اثر
۲۱۵	(۵) کلیات فارسی ۱۸۹۳ء	۲۲۲	عربی قصیدہ تبریک		دائمی اور سفر کے تاثرات
	(۶) رسائل شبلی	۲۲۵	نذیر احمد صاحب بی اے کی	۲۴۵	اور نتائج
	(۷) الفاروق کی تصنیف پر		عربی تقریر		کالج میں خیر مقدم
۲۱۸	اختلاف رائے ۱۸۹۳ء	۲۳۰	دلالت اللہ صاحب بی اے		مبارکباد کا جلسہ
	الفاروق کی تالیف سے سر	۲۳۲	کی مدح اردو نظم		چودھری خوشی محمد خان
	کا اختلاف اور اس کے متعلق		مولانا حمید الدین کا عربی	۲۴۹	ناظر کی مدح اردو نظم
	ان کا ایک خط		قصیدہ		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۴۳	والد کی علالت اور خانگی پریشانی	۳۵۳	(۱۱۰) الکلام	۳۴۳	تبدیل نصاب کی کوشش
۳۴۵	۱۲ نومبر ۱۹۰۵ء	(۱۱) سوانح مولانا سہروردی	۳۴۵	(۱۹۰۳ء و ۱۹۰۴ء)	ہونہار طلبہ کی تربیت
۳۴۸	خانگی مصائب و سہمت ۱۹۰۵ء	حیدر آباد کی ادبی و دینی دیکھیاں	۳۴۸	۳۹۶	تقریر کی مشق
۳۵۰	حیدر آباد میں قیام فروری ۱۹۰۵ء	حیدر آباد میں ان کا حلقہ آؤ	۳۵۰	۳۹۶	ندوہ کا انتشار
۳۵۰	۱۹۰۱ء - فروری ۱۹۰۵ء	(۱۲) انیس و دہر	۳۵۰	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۵۸	امور مذہبی کی نیابت کی تجویز	سررشتہ کی دوسری کتابیں	۳۵۸	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۶۰	وفاغی کشمکش	کتاب الآلات	۳۶۰	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۶۱	سلسلہ آصفیہ اور سررشتہ	دکن کی تاریخیں	۳۶۱	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۶۲	علوم و فنون	حیدر آباد کی سیاسی کشمکش	۳۶۲	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۶۳	سررشتہ علوم و فنون کی منت	مولانا کی دل برداشتگی ۱۹۰۲ء	۳۶۳	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۶۶	مولوی سید علی بلگرامی کی حیدر	(۱۹۰۳ء)	۳۶۶	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۸۵	سے علم کی اور سررشتہ علوم	نواب محسن الملک کی علی گڑھ	۳۸۵	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۸۶	دفعون کا تذبذب	کے لئے کوشش اور گورنمنٹ	۳۸۶	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۸۶	حیدر آباد پر ایک نظم	سے صفائی ۱۹۰۲ء	۳۸۶	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۸۶	سررشتہ کا نیا انتظام	قرض سے نجات اور نوکری	۳۸۶	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۸۶	قیام حیدر آباد کی تصنیفات	سے سبکدوشی کی کوشش	۳۸۶	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۹۵	الغزالی	ندوہ کی یاد	۳۹۵	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۹۶	(۹) الکلام	میری زیارت کا پہلا موقع	۳۹۶	۳۹۶	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۴۳	اس کے مقاصد	۳۴۳	ہونہار طلبہ کی تربیت	۳۴۳	تبدیل نصاب کی کوشش
۳۴۳	اس کے فیوض	۳۴۳	تقریر کی مشق	۳۴۳	(۱۹۰۳ء و ۱۹۰۴ء)
۳۴۳	علماء کے خیالات میں انقلاب	۳۴۳	لائی مدرسین کی فراہمی	۳۴۳	ندوہ کا انتشار
۳۴۳	اس کے اسلوب و زبان	۳۴۳	درجہ اعلیٰ اور درجہ تکمیل	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	پیرائے بیان کا عام تتبع	۳۴۳	علوم جدیدہ کی تعلیم	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	اس کا اثر نوجوان علماء	۳۴۳	قرآن پاک کا درس	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	اور فارغ التحصیل طلبہ پر	۳۴۳	انقلاب زمانہ	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	خود ندوہ کے طلبہ کی ذہنی	۳۴۳	ندوہ کا کتب خانہ	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	تربیت میں اس کا حصہ	۳۴۳	الندوہ	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	میرے ایک مضمون پر مولانا	۳۴۳	۱۹۰۲ء - ۱۹۱۲ء	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	حالی کی تحقیر	۳۴۳	۳۴۳ - ۳۴۳	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	الندوہ کے بعض قابل ذکر	۳۴۳	ندوہ العلماء کی طرف سے	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	مضامین	۳۴۳	ایک علمی رسالہ کی اشاعت	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	مولانا ابوالکلام اور ندوہ	۳۴۳	کا خیال	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	کی سب اڈیٹری	۳۴۳	الندوہ کی اشاعت کا	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	ان کا پہلا مضمون	۳۴۳	سامان	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	المرآۃ المسلمہ پر ان کا مفصل	۳۴۳	مولانا شبلی اور مولانا شروانی	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء
۳۴۳	تبصرہ	۳۴۳	کی مشترکہ ادارت	۳۴۳	ندوہ کا سالانہ اجلاس ۱۹۰۳ء

## دارالعلوم کی معتمدی

۳۴۳ - ۳۴۳

جدید نصاب کا اجراء

تعلیم انگریزی

ہندی اور سنسکرت کی تعلیم

نئی عربی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۵۶	ان کی شہرت کا آغاز	۴۴۶	اندوہ کے علمی نتائج	۴۵۶	جلد عطا شد، مارچ ۱۹۵۶ء
۴۴۶	اندوہ میری سب ڈیڑھری	۴۴۶	اندوہ کی اہمیت پر مولانا	۴۴۶	۱۹۵۶ء
۴۴۶	مولانا عبداللہ العادسی کی ادارت	۴۴۶	شہر کا بیان	۴۴۶	۱۹۵۶ء
۴۴۶	پھر میری ادارت	۴۴۶	دارالعلوم ندوہ کی مالی ترقی	۴۴۶	(۱۹۵۶ء)
۴۴۶	مولانا عبدالسلام ندوی کی ادارت	۴۴۶	و تعمیر سے متعلق مولانا کی خدمات	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	مولانا عبدالسلام ندوی کی ادارت	۴۴۶	حادثہ کی تفصیل مولانا کی زبان	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	ان کے پہلے مضمون تراخ	۴۴۶	بھوپال کی ماہانہ امداد	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	پر مولانا کی مسرت	۴۴۶	اجلاس بنارس ۱۹۵۶ء	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	ان کے بعض ادرام مضامین	۴۴۶	پہلی علمی نمائش	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	ان کی مستقل ادارت	۴۴۶	بنارس میں ہنگامی قیام	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	۱۹۵۱ء میں میری سہ ماہی	۴۴۶	شعراجم	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	اس دور کا خاتمہ اور مولانا	۴۴۶	واپسی اور قرآن پاک کا درس	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	عبدالکریم کی ادارت	۴۴۶	بہنی اور دستہ نگل کا پس منظر	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	مولوی اکرام اللہ خان کی ادارت	۴۴۶	بہنی میں ندوہ کی تحریک	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶	اس کا خاتمہ	۴۴۶	دس ہجرت کا سفر اور مناسبتیں	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶		۴۴۶	خانگیر	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶		۴۴۶	ڈھاکہ کا سفر	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰
۴۴۶		۴۴۶	منظر پر کا سفر	۴۴۶	۴۴۵ - ۴۴۰

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۴۶	جناب سہیل کا جواب	۴۴۶	جلسہ سنگ بنیا ۱۹۵۰ء	۴۴۶	ریاست حیدرآباد کی تعلیمی
۴۴۶	خاکسار کی ایک رباعی	۴۴۶	دارالافتاء کا خیال	۴۴۶	خود بخاری (۱۹۱۳ء)
۴۴۶	میرے چند عربی شعرا	۴۴۶	لطیفہ	۴۴۶	مشرقی بنگال و آسام میں
۴۴۶	میرا ایک عربی قصیدہ مولانا کی صحت کی خوشی میں	۴۴۶	ندوہ کا جلسہ سالانہ ۱۹۵۰ء	۴۴۶	اصلاح مدارس کی تجویز
۴۴۶	مولانا فاروق چریا کوٹی کی ایک نظم	۴۴۶	دارالافتاء کا خیال	۴۴۶	(۱۹۵۱ء)
۴۴۶	نکات و لطائف	۴۴۶	ہجیرہ کی امداد	۴۴۶	مشرقی کٹی شہلہ (۱۹۵۱ء)
۴۴۶	صحت کے بعد بہنی و حیدرآباد کا سفر	۴۴۶	بھوپال کی امداد میں اضافہ	۴۴۶	ڈھاکہ یونیورسٹی (جولائی ۱۹۵۲ء)
۴۴۶	ندوہ کے سرکاری تعلقات	۴۴۶	ریاست رامپور کی امداد (۱۹۵۰ء)	۴۴۶	ورنا کیور اسکیم الہ آباد (۱۹۵۲ء)
۴۴۶	کا آغاز	۴۴۶	درس گاہ کی تعمیر کا کام	۴۴۶	اردو کونگری سے بچانا
۴۴۶	قومی امدادین	۴۴۶	تفسیر کے کمرہ کی بنیاد اور	۴۴۶	مذہبی تعلیم کی کمیٹی میں شرکت
۴۴۶	و طائف	۴۴۶	مولانا کا تاثر	۴۴۶	صیفہ تصنیف اخلاط تارخی (۱۹۵۱ء)
۴۴۶	سرمایہ محفوظ	۴۴۶	درسہ میں سر آغا خان کی آمد	۴۴۶	(۱۹۵۲ء)
۴۴۶	تعمیر کی فکر	۴۴۶	۱۹۵۰ء سالانہ کی امداد (۱۹۵۱ء)	۴۴۶	عربی مدارس کی تنظیم کی تحریک
۴۴۶	درسہ کے لئے عطائے زمین	۴۴۶	اجلاس دہلی (۱۹۵۱ء)	۴۴۶	(۱۹۵۲ء)
۴۴۶		۴۴۶	ندوہ کا اجلاس لکھنؤ (۱۹۵۲ء)	۴۴۶	مدینہ یونیورسٹی کی تجویز (۱۹۵۲ء)
۴۴۶		۴۴۶	سید رشید رضا مصری کی خدمات	۴۴۶	مسلم یونیورسٹی (۱۹۵۱ء - ۱۹۵۲ء)
۴۴۶		۴۴۶	بعض دوسرے تعلیمی خدمات	۴۴۶	مسلم یونیورسٹی فونڈیشن
۴۴۶		۴۴۶	۵۳۵ - ۵۰۵	۴۴۶	کٹی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۹۱	نظم شہر آشوب اسلام	۵۸۵	سیاسیات	۵۳۶	مذہبی اور قومی کام
۵۹۳	حکومت برطانیہ کے توافقی	۵۸۵ - ۵۸۶		۵۸۵ - ۵۸۶	
۵۸۵	پرایک نظم	۵۳۶	مولانا کی سیاست	۵۳۶	وقت علی الاولاد مشعلہ
۵۹۳	بہی کی ایک اسلامی انجمن کا	۵۸۶	امین الاسلامی سیاست ترکوں	۱۹۱۳ء	
	جوش و فساد اسی اور مولانا	۵۸۶	سے محبت	۵۳۶	تعلیل جمعہ ۱۹۱۳ء
	کی ایک نظم	۵۵۰	ترکوں کی تعریف میں ایک نظم	۵۵۰	افسوسناک لطیفہ
	سر آغا خان کی ترکوں کو	۵۸۸	دستوریت کے اعلان پر مولانا	۱۹۱۳ء	اوقات اسلامی
	صلاح اور مولانا کا طنزیت	۵۵۳	کی خوشی	۵۵۳	اشاعت اسلام ۱۹۱۳ء
	جواب	۵۶۱	انجمن اتحاد و ترقی سے دیکھنی	۱۹۱۳ء	
۵۵۵	ہندوستانی طبی مشن کی روٹی	۵۶۱	سلطان عبدالحمید کے قبول	۵۶۱	خدام الدین ۱۹۱۳ء
	پر مولانا کے تاثرات	۵۸۹	دستوریت پر مولانا کے تاثرات	۵۸۹	جرجی زیدان کی تمدن اسلامی
	ڈاکٹر انصاری سے عقیدت	۵۹۶	سلطان عبدالحمید خان کی	۵۹۶	کار و اگت دسمبر ۱۹۱۳ء
	طبی وفد کی واپسی پر مولانا	۵۹۶	تعریف	۵۹۶	قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ
	کی نظم	۵۸۲	اٹنی کا طرابلس پر حملہ اور	۵۸۲	(۱۹۱۳ء)
۵۹۴	قربانی کے روپیہ سے ترکوں	۵۸۲	مولانا کا تاثر	۵۸۲	مجلس علم کلام کی تجویز
	کی اعانت ادارے کے متعلق فتویٰ	۵۹۰	اٹنی کے خلاف انور بے وغیرہ	۵۹۰	(۱۹۱۳ء)
۵۹۸	مولانا ظفر علی خان کا شبہ	۵۸۳	کا عزم اور مولانا کے جذبات	۵۸۳	گھٹکے کا سفر ۱۹۱۳ء
	اور مولانا کا جواب	۵۹۱	تحریک بلقان کی رہنمائی	۵۹۱	چٹنہ کا سفر ۱۹۱۳ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۹۸	مولانا کا ادائے شکر	۵۹۸	ترکوں کی اعانت کے لئے	۵۹۸	ترکوں کی اعانت کے لئے
۶۰۴	سیاست ہند	۶۰۴	اخبارات میں اپیل	۶۰۴	اخبارات میں اپیل
۶۰۹	مسلم گزٹ ۱۹۱۲ء	۶۰۹	ایڈریانوئل کی فتح پر مولانا کی مبارکباد	۶۰۹	ایڈریانوئل کی فتح پر مولانا کی مبارکباد
۶۱۲	مسلمانوں کی پولیٹیکل کروٹ	۶۱۲	مسجد کانپور کا ہنگامہ گشت ۱۹۱۳ء	۶۱۲	مسجد کانپور کا ہنگامہ گشت ۱۹۱۳ء
۶۲۱	مسلم لیگ کی اصلاح	۶۲۱	اس واقعہ کا مولانا پر اثر	۶۲۱	اس واقعہ کا مولانا پر اثر
۶۲۳	مسلم لیگ اور کانگریس	۶۲۳	کانپور سے متعلق مولانا کی	۶۲۳	کانپور سے متعلق مولانا کی
	کا اتحاد		نظموں کا ملک کے سیاسی		نظموں کا ملک کے سیاسی
۶۲۶	احرار کو تنبیہ	۶۲۶	انقلاب میں حصہ	۶۲۶	انقلاب میں حصہ
۶۳۰	سیاست میں بھی اعتدال تھا	۶۳۰	اس سلسلہ کی پہلی نظم	۶۳۰	اس سلسلہ کی پہلی نظم
۶۳۲	آخری واقعات	۶۳۲	شمرکت واقعہ سے محرومی	۶۳۲	شمرکت واقعہ سے محرومی
	ندوۃ العلماء میں مولانا کی		کا غم		کا غم
	حق لفت اور معتمدی کا استعفا		فیصلہ کانپور کی عدم تبدیلی		فیصلہ کانپور کی عدم تبدیلی
	۶۳۶ - ۶۳۷		پر گورنمنٹ کا اصرار اور		پر گورنمنٹ کا اصرار اور
۶۳۵	مولانا خلیل الرحمن صاحب	۶۳۵	مولانا کی تعریف	۶۳۵	مولانا کی تعریف
۶۴۱	کلیشن کا معاملہ	۶۴۱	سر علی امام کی تجویز مصاحت	۶۴۱	سر علی امام کی تجویز مصاحت
۶۴۳	مولوی عبدالکریم صاحب	۶۴۳	پر مولانا کا ایک قطعہ	۶۴۳	پر مولانا کا ایک قطعہ
	کی مسطی کا معاملہ		لارڈ ہارڈنگ کی آمد		لارڈ ہارڈنگ کی آمد
	اجلاس عام دہلی میں		مصاحت		مصاحت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۵۷	مولانا کی تکفیر	۶۵۷	نبی اسکول	۶۵۷	جامعہ اسلامیہ کا تصور
۶۵۸	دلی کی اصلاحی کانفرنس	۶۵۸	(۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء)	۶۵۸	مولانا نبی تکلم ندوی
	محمد علی مرحوم اور اسٹریکٹ	۶۵۹ - ۶۶۰	دارالمصنفین		
	کا خاتمہ	۶۵۹	اعظم گڑھ کا قیام اور اسکول		
	اصلاحی سبکدوشی	۶۵۹	مدرسۃ الاصلاح سر امیر		
	مولانا بنی بن	۶۶۰	(۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء)		
	علی گڑھ کانفرنس کا	۶۶۰ - ۶۶۱	ابتدائی خیال		
	مکیش	۶۶۱	سیرت اکاڈمی		
	مصاحبت کے لئے مولانا کی	۶۶۲	دارالمصنفین کی تجویز کی		
	آخری کوشش	۶۶۲	اشاعت		
	آخری مصاحبت مئی ۱۹۱۵ء	۶۶۳	اور مولانا کی شرکت		
	بھائی کی وفات	۶۶۴	مولانا بنید الدین سندھی سے تقاریر		
	اور	۶۶۴	اور ملاقات		
	وطن کی طرف بازگشت اور مرحوم بھائی تجویز	۶۶۴	مدرسہ کے متعلق مولانا کی		
	کے ادھورے کاموں کی تکمیل کا عزم	۶۶۴	دارالعلوم کی مسجد سے سبکدوشی		
	۶۶۴ - ۶۶۵	۶۶۴	ہونے کے بعد مدرسہ کی طرف التفات		
	مرثیہ مولوی اسحق صاحب	۶۶۵	اعظم گڑھ کا مستقل قیام اور		
	مرحوم	۶۶۵	مدرسہ سر امیر		
		۶۶۵	ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم		
		۶۶۵	سے عقیدت		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۶۶	مولانا حمید الدین مولانا	۶۶۶	سیرت کا ابتدائی خیال	۶۶۶	جامعہ اسلامیہ کا تصور
۶۶۷	بوالکلام آزاد اور خاکسار	۶۶۷	تالیف سیرت کا عزم	۶۶۷	مولانا نبی تکلم ندوی
۶۶۸	کی طبی	۶۶۸	مجلس تالیف سیرت	۶۶۸	دارالمصنفین
۶۶۹	تکمیل سیرت کی وصیت	۶۶۹	سرکار عالیہ بھوپال	۶۶۹	(۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء)
۶۷۰	وفات	۶۷۰	کی امداد	۶۷۰	ابتدائی خیال
۶۷۱	مرقد	۶۷۱	تالیف سیرت کا آغاز	۶۷۱	سیرت اکاڈمی
۶۷۲	آل و اولاد	۶۷۲	(۱۵) پہلا حصہ	۶۷۲	دارالمصنفین کی تجویز کی
۶۷۳	۶۷۲ - ۶۷۳	۶۷۳	ایک فتنہ	۶۷۳	اشاعت
۶۷۴	پہلی شادی	۶۷۴	فتنہ کی ناکامی	۶۷۴	دارالمصنفین کا مرکز
۶۷۵	دولت کی بے قدری	۶۷۵	سیرت کی ناتمامی کا داغ	۶۷۵	وفات کا انتظام
۶۷۶	استغناء اور بے نیازی	۶۷۶	وفات	۶۷۶	دارالمصنفین کا تعلیمی خاکہ
۶۷۷	خود داری	۶۷۷	پہلی بیوی کا انتقال	۶۷۷	طلبہ کا انتخاب
۶۷۸	عدم قبول احسان	۶۷۸	دوسری شادی	۶۷۸	۶۷۷ - ۶۷۸
۶۷۹	راست بازی	۶۷۹	دوسرے محل سے دو لڑکیاں	۶۷۹	خوابی صحت
۶۸۰	سقا رشون میں احتیاط	۶۸۰	اور ایک لڑکا اور ان کا	۶۸۰	جانشین کی تلاش
۶۸۱	رد و مکہ سے احتراز	۶۸۱	بچپن میں انتقال	۶۸۱	سیرت کے مسودوں
۶۸۲	صفائی پسندی	۶۸۲	دوسری بیوی کی وفات	۶۸۲	کے لئے وصیت
۶۸۳	نفاس پسندی	۶۸۳	تجربہ کی زندگی	۶۸۳	
۶۸۴	خاکساری	۶۸۴		۶۸۴	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۰	مخصوص اوقات میں	۴۰	اساتذہ اور معاصرین کی	۸۰۶	باہم معاصرانہ چشمک کی تردید
۴۱	خلوت پسندی	۴۱	درج و ستائش	۸۰۸	ڈپٹی نذیر احمد سے تعلقات
۴۱	اتحاد رائے میں بیباکی	۴۱	اجاب	۸۰۹	الذودہ کی تعریف میں ڈپٹی
۴۲	سادگی	۴۲	نواب محسن الملک	۸۱۰	نذیر احمد کے عربی شعر
۴۸	رحمدلی	۴۸	مولانا حالی	۸۱۱	مولانا محمد حسین آزاد دہلوی
۴۹	ذکاوت حس	۴۹	مولانا سید علی بیگدای	۸۱۲	کے ادبی کمالات کا اعتراف
۴۱	عصبیت دینی	۴۱	نواب عماد الملک	۸۱۳	مولانا کی زبان سے
۴۵	پابندی اوقات	۴۵	مولانا حبیب الرحمن خان	۸۱۴	خواجہ عزیز الدین عزیز
۴۶	اعزہ و اقارب محبت	۴۶	شروانی	۸۱۵	لکھنوی سے تعلقات و
۴۹	مولانا حمید الدین سے اخلاص	۴۹	حکیم اجل خان	۸۱۶	ادبی استشارہ
۵۰	تلاذہ سے محبت	۵۰	نواب سید علی حسن خان	۸۱۷	مولوی عبدالرزاق صاحب
۵۰	کتب بینی	۵۰	ایم ہمدی حسن افادگی لا	۸۱۸	کانپوری سے تعلقات
۵۸	درس و تدریس	۵۸	اجاب عماد	۸۱۹	امراء و اہل ان ملک سے
۵۹	لطیف صحبت	۵۹	باہم معاصرین کے اعترافات	۸۲۰	تعلقات
۵۰	ملاقات کی عام اجازت	۵۰	نواب محسن الملک کا اعتراف	۸۲۱	امراء حیدر آباد کی قدردانی
۵۱	موقوفات گنگو میں تفریح	۵۱	کمال	۸۲۲	اعلیٰ حضرت نواب میر عثمان علی خان
۵۱	نکتہ چینی اور اعترافات	۵۱	مولانا کے ساتھ مولانا حالی	۸۲۳	کا عدم ملاقات پر اظہارِ افسوس
۵۱	کی اجازت	۵۱	کی عقیدت	۸۲۴	بیگم شائستہ بیوپال ملاقات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۱۲	مولانا کی وفات پر بیگم شائستہ کا تاثر	۸۱۲	مولانا تعلیمیت پسند تھے	۸۱۸	عقائد میں باتریدیت کو
۸۱۳	نواب حامد علی خان والی	۸۱۳	جن اور شیطان کے وجود	۸۱۹	ترجیح دیتے تھے
۸۱۴	دام پور سے تعلقات	۸۱۴	کو تسلیم کرتے تھے	۸۲۰	اشاعرہ اور ماتریدیت و عقائد
۸۱۵	نواب صاحب جعفر اور ان کے خاندان سے تعلقات	۸۱۵	فرشتوں کے وجود کے قائل تھے	۸۲۱	اشعریہ اور خلیفہ کے مختلف مسائل
۸۱۶	جعفریہ میں مولانا کا ورود	۸۱۶	خسرو و نشر و جنت و دوزخ	۸۲۲	مولانا کا علم کلام
۸۱۷	گورنمنٹ ٹرکی کی قدردانی	۸۱۷	کا اعتقاد	۸۲۳	علامہ ابن تیمیہ سے
۸۱۸	اور قضا مجیدی	۸۱۸	برعات سے متنفر تھے	۸۲۴	عقیدت
۸۱۹	امیر عبدالرحمن خان والی	۸۱۹	لطیفہ	۸۲۵	فلسفہ و حکمت سے
۸۲۰	کابل کی قدردانی	۸۲۰	الکلام پر اعتراضات اور	۸۲۶	بیزاری
۸۲۱	انگریزی گورنمنٹ کی عزت افزائی	۸۲۱	مولانا کا جواب	۸۲۷	وجود باری پر ایک عزیز
۸۲۲	ایڈورڈ ہشتم کے حضور میں	۸۲۲	عقائد اسلام اور مسائل فقہیہ	۸۲۸	سے گفتگو اور مولانا کا تاثر
۸۲۳	باریابی	۸۲۳	معزلی نہیں تھے	۸۲۹	وہ وجود باری کے اثبات
۸۲۴	نذیب	۸۲۴	عکس تحریر مولانا شبلی	۸۳۰	کے متعلق متکلمان و دلائل
۸۲۵	لطیفہ	۸۲۵	مولانا شبلی کی غزل خود	۸۳۱	کو کمزور جانتے تھے
۸۲۶	خیالات و عقائد	۸۲۶	ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی	۸۳۲	خاتمہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۴۶	مراثی و قطعات	۸۴۰	نوحہ استاذ	۸۴۶	قطعات مرثیہ و تاریخ از خاک
۸۳۵ - ۸۴۶	وداع شبلی	۸۴۴	برائے لوح مزار	"	"
۸۳۵	مرثیہ فارسی اقبال احمد	۸۹۵	قطعہ تاریخ مولوی سید محمد رفیعی	"	"
صاحب سبیل	صاحب لکھنوی		صاحب نظر مولف صوت شیرازی		

## فہرست بحال حواشی

صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی
۱۹	حاجی صبغۃ اللہ خیر آبادی	۴۸	مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی	۷۲	مولانا عنایت رسول
۲۷	سلاطین شہر قی کے نام		محلی کی شان میں مولانا فاروق		چریا کوٹی
	اور زمانے		چریا کوٹی کے اشعار	۷۳	مولانا فاروق چریا کوٹی
۳۰	سلاطین لودھی کے نام	۵۴	محمد علی تنہا	۷۵	مولانا ارشد حسین صاحب
	اور زمانے	۵۵	حضرت میر علی عاشقان	۸۰	مولانا فیض الحسن صاحب
۳۷	نوابان اودھ کے نام	۶۵	ایک کتبہ		سہارنپوری
	اور زمانے	۷۱	مولوی فیض اللہ صاحب	۸۸	حافظ شاہ تاج حسین صاحب
۴۴	مولانا مصطفیٰ شیر مباری		مرحوم		
۴۵	مولانا سید محمد حسین صاحب دہلوی		مولوی ابو المکارم	۸۹	دارودہ حیدر بخش کی مسجد
	شاہ اسحاق صاحب کی شاگردی		محمد علی صاحب مٹوئی	۱۰۰	مولانا سلامت اللہ جیراچوری

صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی
۳۶۳	سلسلہ تعیناتات مرثیہ	۲۴۶	ولایت اللہ صاحب نمبر	۱۰۸	منشی نثار حسین مرحوم اڈیٹر
	علوم و فنون حیدر آباد		سنٹرل اسمبلی		پیام اور ان کی دکان
	مولانا محمد رفیعی صاحب	۲۴۹	نماز حسین مرحوم بیرسٹر	۱۲۱	مولوی مسیح اللہ خان
	نومردی		مولانا حمید الدین	۱۲۳	خواجہ محمد یوسف مرحوم
۳۹۶	منشی محمد الطیر علی صاحب	۲۵۳	لالہ بہار علی لال مشتاق		علی گڑھ
	رئیس کاکوری		دہلوی شاگرد مرزا غالب	۱۲۵	خواجہ عزیز الدین مصنف
۳۹۷	علا عبد القیوم صاحب حیدر آباد	۲۸۹	مولوی اقبال احمد صاحب		قیصر نامہ
۴۱۸	مولوی سید ظہور احمد صاحب		سہیل	۱۴۱	پروفیسر آرنلڈ
	دکیل لکھنؤ	۲۹۳	مولوی غلام محمد صاحب	۱۴۷	محمد صدیق صاحب نقاد
۴۱۹	مولوی حاجی معین الدین		شکوہی مرحوم دکیل ندوہ		دیسنوی
	ندوی	۳۰۵	مولوی محمد احسن صاحب	۱۴۸	مولانا حفیظ اللہ صاحب
۴۵۷	مولانا غلام محمد صاحب		استحقاقی	۱۷۷	جنرل عظیم الدین خان
	فاضل ہوشیار پوری	۳۰۸	مولوی ابراہیم صاحب آروی		مدار المہام رامپور کا
۴۷۷	منشی مشیر حسین قدوائی		بانی مدرسہ احمدیہ آروہ		واقفہ قتل
	مرحوم گدیہ	۳۱۰	رؤسائے کاکوری	۲۰۷	حسین حبیب آقہی
۴۹۳	ذکر منصور علی گڑھ	۳۱۵	مولانا مسیح الزمان خان صاحب	۲۱۰	غازی عثمان پاشا کا دقتہ
۵۱۸	شاہ جہا پور		دست بوسی		
۵۴۰	مولانا فضل حق صاحب رامپور	۳۱۸	مفتی عبداللطیف صاحب	۲۲۳	خواجہ سید رشید الدین صاحب

صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی
۵۸۴	مولانا عبید اللہ صاحب مدنی	۶۵۰	مولوی محسن صاحب بہار	۶۹۸	مولوی عبدالغنی صاحب موم
۵۸۷	مولانا شبلی شاکر ندوی منتظم	۶۸۵	شیخ محمد خلیل صاحب عرب	۷۰۱	مولوی عبدالرزاق صاحب
۵۹۴	مدرسۃ الاصلاح سہراے میز	۷۲۵	مستر حامد نعمانی	۷۲۵	سید یوسف ثوبانی مرحوم
۶۰۱	لفظ جامعہ کی تاریخ	۷۸۶	سر ڈینی سن راس	۷۸۶	مستر منظر الحق بیرسٹر پٹنہ
۶۲۵	مولوی ابوالحسن صاحب	۸۲۴	مولانا عبدالحکیم شہر	۸۲۴	مولانا کے رنگ مین میری
۶۲۵	ندوی مرحوم	۸۳۰	مولانا وارث حسن صاحب	۸۳۰	دو سیاسی نظمیں
۶۴۴	مولوی عبدالرحمن صاحب	۸۳۱	مولوی اکرام اللہ خان ندوی	۸۳۱	مولوی عبدالکریم صاحب
۶۴۶	نگرامی		ادنیٹر کانفرنس گزٹ علیگڑھ		سید فضل الرحمن حسرت موہانی

## اطلاع

## رحمتِ عالم ہندی ترجمہ

مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کی مقبول عام تصنیف رحمتِ عالم کے ہندی ترجمہ کی تحریک ایک عرصہ سے جاری تھی، چنانچہ ملک کے بعض نامور اصحابِ خیر نے اس کا رخیہ میں علی حصہ بھی لیا تھا، لیکن ترجمہ کے لئے ایک ایسے اہل قلم کی ضرورت تھی، جو ہندی زبان و ادب کی واقفیت کے ساتھ ساتھ مسلمان بھی ہو، خدا کا شکر ہے، اس خدمت کی سعادت ایک مسلمان نوجوان کے حصہ میں آئی، چنانچہ اب اس کا ہندی ترجمہ نہایت صاف و سلیس زبان میں مکمل ہو کر چھپ گیا، یہ مترجم نے کوشش کی ہے کہ ترجمہ میں اصل کتاب کی پوری روح باقی رہے،

قیمت فی نسخہ: ۱۰ روپے، ضخامت ۲۰۶ صفحے

”منیجر“

## استفسار و جواب

## سیرۃ النبیؐ کی کتب کی جمع کتب و مسائل

اور

## دو قادیانی و سوسوں کے جوابات

جناب سید وجاہت حسین صاحب  
محمد چک سکین ڈاک خانہ سو جگڑہ، ضلع منڈویہ  
مولانا المکرم دایم فیوضہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، ذیل میں چند گزارشات پیش ہیں، براہِ کرم ان کے جوابات سر فرما دیا جائے، بید ممنون ہوں گا،

(۱) ادھر معارف کے شذرات دیکھتا ہوں اور غم ہوتا ہے کہ سیرۃ النبیؐ کے چھپنے کی کوئی خبر نہیں دی جاتی، مولانا آپ براہِ کرم جلد مشاغل ترک فرما کر سیرۃ النبیؐ کی جلد باقی جلدیں مکمل فرما دیں، براہِ نامین، دست بہ عرض ہے، کہ اگر خدا نخواستہ اپنے اس کونامی چھوڑ دیا، تو آپ کا یہ کارنامہ نامکمل ہی رہ جائیگا، میں بھی بوڑھا ہوں، چھیانوے سال کی عمر ہے، دلی خواہش ہے کہ آپ کے ہاتھوں سے سیرۃ النبیؐ کی بقیہ جلدوں کی تکمیل دیکھ لوں، اور پڑھ لوں، بعد ازاں جب بھی موت آئے، مصافقہ نہیں، اور یہ قلق دل میں لیکر اس دنیا سے جاؤں گا،

(۲) معارف کے جنوری نمبر کے شذرات سے معلوم ہوا کہ اب آپ معراج بحالتِ بیداری آؤ

بحکم ہونے کے قابل ہوئے اور سیرۃ بنوی کے دوسرے اڈیشن میں تصحیح کر دی ہے نیز فاسے نار کے متعلق بھی اس میں تصحیح کی گئی ہے، مگر غور فرمایا جائے کہ ہمارے ایسے جو خریدار پہلے اڈیشن کے ہیں وہ اس رجوع و تصحیح سے کیونکر مستفید ہو سکتے ہیں بجز اس کے کہ جن امور کا اضافہ فرمایا گیا ہے ان کو علامہ چھاپ کر شائع کر دیا جائے، اگر پہلے اڈیشن کے خریدار اس جز کو خرید کر اپنی اپنی کتاب کے معلوم صفحہ پر چسپان کر لیں اور آپ کے رجوع کا علم ہر خریدار تک پہنچ جائے،

(۳) قادیانی آیت کلام پاک وَمَا لَنَا مَعَدَّةٌ بَيْنَ حَتَّى نَبْهَتَ دُجُوكَ سے نبوت کا جاری رہنا بتاتے ہیں، یعنی ختم نبوت نہیں ہوئی، بلکہ جاری ہے،

(۴) قادیانی یہ بھی کہتے ہیں، کہ جب قرآن کریم نے کالی گلوچ خود استعمال کیا ہے (نعوذ باللہ) تو مزا غلام احمد صاحب نے اگر کسی کو گالی دی تو کیا بڑا کیا ان کا یہ عمل قرآن مجید کی تعلیم کے خلاف کیونکہ منظور ہو؟ اور اس کلام کے ثبوت میں وہ سورہ قلم کی وہ آیات پیش کرتے ہیں، جو لفظ

ذَنبِمْ پُر ختم ہوتی ہیں:

معارف:- محرمی زاد مجدد کم، السلام علیکم

آپ کے سوالوں کے جوابات ذیل میں پیش ہیں:-

### سیرۃ ابنی کی تکمیل

(۱) دعا فرمائیں کہ مصنف کی زندگی میں سیرۃ ابنی کی تدوین کا مقدس سلسلہ اختتام پذیر ہو اور تعالیٰ

سے امید ہے کہ انشاء اللہ تقیہ جلدین بھی تکمیل کو پہنچ جائیں گی،

### رجوع کئے ہوئے مسائل کی اشاعت

(۲) سیرۃ میں لکھے ہوئے جن مسائل و عقائد سے رجوع کیا گیا ہے، حسب مشورہ ان کی تصحیح و دفتر کے

موجودہ وقت نسخوں میں کئی سال ہوئے کہ اسی وقت کر دی گئی، انشاء اللہ آئندہ اس کے لئے یہ صورت

اختیار کی جائیگی، کہ آئندہ جو نئی جلد شائع ہو، اس کے ساتھ ایک ضخیم لگا دیا جائے، اس طرح دوسرے اڈیشنوں میں جو تصحیح درج ہو، وہ سب اس ضخیم میں منسلک ہو جائیں گے، اور قدیم اڈیشنوں کے خریداروں کے پاس بھی پہنچ جائیں گے، کہ وہ بہر حال اپنے سلسلہ کی تکمیل کے لئے نئی جلدین خرید کرتے ہیں

### تکذیب بالانبیاء کا عذاب

(۳) قادیانیوں کا یہ پیدا کرہ و سوسہ صریح نہیں، اس آیت پاک کے معنی یہ ہیں، کہ انبیاء کرام کی تکذیب کرنے کا عذاب اعلان نبوت سے پہلے نہیں ہوتا، انہی کہ ہر وہ عذاب جو دنیا پر طاری ہو، وہ نبوت کے بعد ہوتا ہے، بلکہ اس آیت پاک سے جو کچھ ظاہر ہے، وہ یہ کہ نبوت محمدی ظاہر ہو چکی بنی آچکا، اب اس وقت سے لیکر تا قیامت مکذبین عذاب ہوں گے، غرض ہر نبی کی تکذیب پر بالآخر عذاب آنا ضرور ہے، لیکن ہر نئے عذاب کے وقت نئے نبی کا آنا ضروری نہیں، یہ الٹی گنگا جو بہانی جاہلی

### کیا وحی الہی میں نعوذ باللہ گالی گلوچ ہو

(۴) قرآن مجید میں نعوذ باللہ گالی ہو، یہ صریح بہتان ہے، اس میں کوئی گالی گلوچ نہیں، بلکہ وقفا

کا اظہار ہے جس آیت کریمہ کو قادیانی ثبوت میں پیش کرتے ہیں، وہ صحیح ترجمہ حسب ذیل ہے:-

وَلَا تَطْعَمْ كُلَّ حَلَاةٍ مِّمَّيْنِ هَآؤِ

آپ کسی ایسے شخص کا کتنا نہ مانیں جو بہت

مشاء بنمیر متناع للخیر معتد ایتھر

تسین کھانے والا ہو، بے وقعت ہو، طعنه

عَتَلٍ بَعْدَ ذَلِكَ زَنْبِیْ

دینے والا ہو، پھیلیاں لگاتا پھرتا ہو، نیک

کام سے روکنے والا ہو، حد سے گزرنے والا ہو

گناہوں کا کرنے والا ہو، سخت مزاج ہو

اس کے علاوہ اپنے خاندان کے علاوہ دوسرے خاندان

میں منسوب ہو،

اس میں سخت تر لفظ زینم کو کہا جاسکتا ہے، زینم کے معنی ہیں :-

ای الی المنسوب الی قومہ ہو معلق یعنی جو کوئی کسی قوم کی طرف منسوب ہو،

بہرہ لا منہو مضر دات داغیب اوس سے اگرچہ متعلق ہو، لیکن اوس میں

سے نہ ہو،

ص ۲۱۴

اب یہ دیکھئے کہ یہ اوصاف جن لوگوں کے بیان کئے گئے ہیں، وہ واقعی ان کے حامل تھے یا نعوذ باللہ جذبہ عناد میں ایسا کہا گیا ہے روایات شاہد ہیں کہ ان آیات پاک میں جن لوگوں کا تذکرہ آیا ہے، وہ بعینہ انہی اوصاف کے تھے، مجملہ ان کے ایک شخص اسود بن عبد یوث زہری تھا، وہ بنو زہرہ کی طرف منسوب تھا، حالانکہ اس قبیلہ سے اس کا تعلق نہ تھا، اسی طرح اخنس بن شریق دراصل ثقفی تھا، مگر بنو زہرہ کے حلیف ہونے کی وجہ سے اسی جماعت سے سمجھا جاتا تھا (تفسیر ابن جریر جلد ۲۹ ص ۱۵) تو کیا اس کو لفظ و واقعہ اگر زینم منسوب بہ طرف قبیلہ غیر کہا گیا تو کیا نعوذ باللہ اس کو گالی سے تعبیر کیا جائے گا؟

اس لئے بطور اظہار واقعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا گیا، کہ جو لوگ ان اوصاف کے ہیں ان سے لگاؤ نہ رکھیں، ان کی باتوں میں نہ آئیں، نہ یہ کہ نعوذ باللہ چونکہ وہ لوگ ایمان نہ لائے، اس لئے وہ لوگ ایسے ہیں اور ویسے، اگر نعوذ باللہ یہ ہوتا تو اس کو گالی گلو ج سے تعبیر کر سکتے تھے، ایسی گل نشانیوں کا انداز آپ کو قادیانی لٹریچر کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے، قادیانی لٹریچر کے ان ہفتوات کو آیات قرآنی کے مثل کہنا، یہ بڑی نادانی اور سخت گستاخی ہے،

”س“

## دولت عثمانیہ جلد دوم

سلطنت عثمانیہ کے عروج و زوال کی تاریخ اور اس کے نظامی اور تمدنی کارناموں کی تفصیل از محمود

مینچر

ثانی ۱۳۳۳ھ تا جنگ عظیم ۱۳۳۳ھ قیمت ۵ روپے ۶۸ صفحے

## ایک شب

## مقدم

## حیاتِ شبلی

از جناب یحییٰ اعظمی

کی رقم خامہ سید نے حیاتِ استاد  
سیرت سرور کو نین سے فارغ ہو کر  
لنہ احمد ہم این کا رہ پایاں بر سید  
یہ بھی خود کلکِ سلیمان کا ہر اک نقشِ بیخ  
دیکھنے کے لئے خود بانی سیرت کی حیات  
دیر سے منتظر دید تھیں آنکھیں اُن کی  
کارنامہ ہے یہ اُس نامور دوراں کا  
ہے یہ اوس نکتہ در عصر کی تاریخِ حیات  
جس نے عالم میں معانی کا کیا رتبہ فزون  
عہد کا اپنے وہ ہم پایہ رازی جس نے  
اُس کی تحقیق کے آئین تھے زمانہ سے لگ  
منظر جس کے تھے سب ہند سے تا مفرج  
اس صحیفہ کا بہ صد شوق ہوا تھا آغا  
زیب قرطاس ہے شبلی کا ہر اک نقشِ طرا  
جس طرح سیرت سرکار ہے اس کا اعجاز  
دیدہ شوق ملائک بھی عقیدت سے بجا  
حریر جان کیوں نہ بنائیں اسے بابِ نبی  
علم و فن کے لئے جان بخش تھا جس کا اعجاز  
ہند میں ربیع صدی تک رہا جو نکتہ طرا  
دہر میں جس نے معارف کا کیا پایہ فزون  
اہلِ تحقیق پہ کھولا درِ گنجینہ را  
اُس کی تحریر کا دنیا سے جدا تھا انداز

شرح صد عقدہ و شوار تھی اُسکی تفصیل  
نظر اوس کی تھی وہ درسم کن سحر آزاد  
جس قدر اوس کے زمانہ کے تھے آدابِ علوم  
خواجہ اوس کی کہ ہے دہرین سر شریفین  
اب بھی ہے جلوہ وہ منہ شبلی صد شکر  
اس صحیفہ پر عجب کیا جو چلی آتی ہے

روح استاد ہے یون نہ فرمہ پر داندہا

اے خدا عمر سلیمان بہ جہاں باد دراز

قطع

از

حکیم الشعراء امجد حیدر آبادی

رکتے ہو سمجھ تو رازِ فطرت سمجھو  
اس غیر بندِ نفس پر جو رکرو  
تم، آپ ہو برق، طور کیوں جاتے  
تم خود ہو قریب، دور کیوں جاتے  
رستہ سے یہی کہ اپنے پیچھے ہو لو  
ہے لعل اسی میں، اپنی گھڑی کھو لو

کچھ عرش سے بھی پرے گزر جاتے ہیں

جس وقت، ہم آپ میں اتر جاتے ہیں

## مطبوعات جدیدہ

مجموعہ مقالات علمیہ شائع کردہ مجلس ادارت حیدر آباد اکیڈمی تقطیع بڑی ضخامت ۱۹۲۷ء  
کتابت و طباعت بہتر قیمت بہ سے بہتر :- اکیڈمی مذکور حیدر آباد دکن سے ملے گی،

حیدر آباد اکیڈمی کا تذکرہ اس سے پہلے معارف میں آچکا ہے، اور اس کے ایک مجموعہ مقالات پر تبصرہ بھی  
ہو چکا ہے، مذکور بالا کتاب پانچوں ان مجموعہ ہے، اس میں مختلف علمی مذاہب اور تاریخی موضوعوں پر پانچ عالمانہ مقالے  
ہیں، ہندوستان کے اسلامی عہد میں تعلیم و تعلم مولانا مناظر احسن گیلانی "سیارون پر زندگی کے امکانات" جناب محمد  
عبدالرحمن خان صاحب، فیروز شاہ بہمنی قاضی عبدالحمید صاحب صدیقی، جاہلیت عرب کے معاشی نظام کا اثر پہلی  
مملکت اسلامیہ کے قیام پر، ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کامیاب زندگی کا قرآنی تصور، ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب  
اقبال کا نظریہ زمان و مکان، ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی، افسانوں اور جانوروں کا اکتساب ڈی ڈی  
شنداد کر صاحب یہ سب مقالے اپنے موضوع پر مفید اور پراز معلومات ہیں، جناب عبدالرحمن خان صاحب اور ڈاکٹر  
رضی الدین خان صاحب کے مقالے خالص فنی ہیں جس سے صرف ہنریت اور سائنس کے واقفکار فائدہ اٹھا سکتے  
ہیں، باقی مقالوں سے دوسرے اہل علم بھی مستفید ہو سکتے ہیں، مولانا مناظر احسن صاحب کا مقالہ ان کی ایک  
مستقل تصنیف کا نمونہ ہے، اور اس غلط بیانی یا غلط فہمی کا شافی جواب ہے، کہ مسلمانوں کے دور میں ہندوستان  
میں محض محدود قسم کا مذہبی نظام تعلیم رائج تھا، مولانا نے اس مضمون میں اس دور کے نظام تعلیم کے علاوہ عام علمی  
حالات کے متعلق اتنے متفرق معلومات جمع کر دیے ہیں جنکی طرف عام طور سے ذہن بھی منتقل نہیں ہوتا، ڈاکٹر حمید اللہ صاحب  
مقالہ میں عربوں اور قریش کے نظام تجارت کے متعلق بہت مفید معلومات ہیں، یہ مجموعہ اہل علم کے مطالعہ کے لائق ہے،

تعلیمی خطبات جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب، تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۶۸ صفحے، کاغذ کتابت

طباعت بہتر قیمت مجلد پڑ پتہ: مکتبہ جامعہ دہلی، اور اس کی شاخیں لکھنؤ اور بمبئی نمبر ۳۔

اس مجموعے میں جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب کی نو تعلیمی تقریریں ہیں، جو انھوں نے مختلف تعلیمی جلسوں اور کانفرنسوں وغیرہ میں کیں، ان میں ہندوستان کے موجودہ نظام تعلیم کے نقائص دکھائے گئے ہیں اور صحیح تعلیمی بنیادوں پر ہندوستان کی قومی سیاسی، اقتصادی اور معاشرتی ضروریات کے مطابق مفید قومی نظام تعلیم کا خاکہ پیش کیا گیا ہے، اس خاکہ میں تعلیم کے صحیح نصب العین، اس کے مقاصد، اس کی روح، نصاب تعلیم، بچوں کی تعلیم و تربیت کے اصول، اساتذہ کے فرائض وغیرہ تعلیم کے تمام بنیادی مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے، ایک خطبہ خاص مسلمانوں کی ثانوی تعلیم پر ہے، اس میں مسلمانوں کے گزشتہ تعلیمی مقاصد اور ان کی پچاس سالہ تعلیمی جدوجہد کا جائزہ لیا گیا ہے، اور تعلیم کے اصلی نصب العین سے اس کی دوری اور ناکامی دکھا کر بڑے اعتدال و توازن کے ساتھ مذہبی اور قومی نقطہ نظر سے اس میں تبدیلی کی جانب توجہ دلائی گئی ہے، اور مسلمانوں کی تعلیم کے حقیقی مقاصد کو پیش کیا گیا ہے، کاشی و دیابینہ کی تقریر میں جس خوبی اور صفائی کے ساتھ مسلمانوں کے مذہبی اور تمدنی اقتدار کے مطابق انکی انفرادی تعلیمی ضروریات کو پیش کیا گیا ہو، ہندو مسلمانوں کی مشترکہ قومیت اور مشترکہ نظام تعلیم کے ناواقبت اندیش واعیوں کے غور کے لائق ہے، طب کی تقریر میں ڈاکٹر صاحب نے فن طب کی واقفیت سے برأت ظاہر کی ہے، لیکن طب جدید و قدیم کی تاریخ پر لکھا ہوا تبصرہ تو کچھ اور غامضی کر رہا ہے، یہ مجموعہ فن تعلیم اور قومی تعلیم دونوں پہلوؤں سے ہندوستان کے آئندہ نظام تعلیم کا نہایت مفید بنیاد بنا کر رہا ہے، اس قابل ہے کہ ہمارے ماہرین تعلیم اس پر غور فرمائیں، زبان سادہ مگر نہایت شیریں، اور انداز بیان آسان و چسپ ہے، کہ موضوع کی خشکی لطف مطالعہ میں خلل انداز نہیں ہوتی،

طبیعیاتی کائنات: جناب سید محمد علی خان پر وفیسر طبیعیات نظام کالج تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۶۸ صفحے، کاغذ کتابت، طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ ادا: ادبیات اردو خیریت آباد دہلی

لائق توفیق نے اس رسالہ میں کائنات کے عناصر اور ان کے حالات پر فن طبیعیات کی روشنی ڈالی ہے، اور کواکب، حرارت، مادہ نور، مقناطیسی برق، ایتھر اور ہشاعون کے اقسام اور جوہر فرد وغیرہ کائنات میں جتنے عناصر اور عوامل کارفرما ہیں، ان کے حالات، ان کے انکشافات کی تاریخ اور کائنات میں ان کے عمل کی نیز گیون کو مختصر الفاظ میں لکھا ہے، یہ رسالہ خالص فنی ہوا اور سائنس کے ابتدائی درجوں کے طلبہ کیلئے مفید ہے

زبدۃ السیرۃ النبویہ مؤلفہ جناب مولوی عماد الدین صاحب انصاری انسپکٹر، اسلامی

مکتب جالندھر، تقطیع چھوٹی، ضخامت ۸۸ صفحے، کاغذ کتابت، طباعت بہتر قیمت

معلوم نہیں، پتہ: مجلس نظارۃ معارف قرآن جالندھر پنجاب،

سیرۃ نبوی پر عربی زبان میں یہ ایک مختصر کتاب ہے، اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولایت سے لیکر وفات تک کے مختصر حالات لکھے گئے ہیں، آخرین خلق نبوی کے چند سبق آموز واقعات ہیں، سیرت کے واقعات مستند اور زبان آسان و سلیس ہے، عربی زبان کے مبتدیوں کے لئے رسالہ مفید ہے،

بچوں کی سیر الصحابہ جناب الیاس احمد خان صاحب نجیب تقطیع بڑی کاغذ کتابت، طباعت بہتر

قیمت غالباً دو دو آنے فی رسالہ ہوگی، پتہ: الیاس احمد خان صاحب نجیب

بچوں کا بک ڈپو دہلی،

مصنف الصبیان جناب الیاس احمد صاحب نجیب نے دارالمصنفین کی سیر الصحابہ سے بچوں کے لئے ایک

مختصر اور آسان سیر الصحابہ کا سلسلہ شروع کیا، اور اب تک کئی رسالے لکھ چکے ہیں، ہمارے سامنے اس سلسلہ کے

آٹھ رسالے ہیں، دو میں حضرت علی اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہما کے حالات ہیں، اور پانچ میں دوسرے اہل کتب

مہاجر و انصار صحابہ رضوان اللہ علیہم کے اور ایک میں حضرت عمر بن عبد العزیز کے حالات ہیں، بچوں کے لئے یہ

رسالے مفید ہیں، ان سے مذہبی و اخلاقی سبق بھی ملتا ہے، اور اسلامی تاریخ سے بھی آگاہی ہو جاتی ہے،

سلسلہ جناب جانشین صاحب تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۶۸ صفحے، کاغذ کتابت، طباعت بہتر،

قیمت مجلد پندرہ روپے کتب خانہ علم و ادب دہلی

سلاسل جناب جانشین صاحب اختر کی سفر لائے (رومانی) اور انقلابی نظموں کا مجموعہ ہے، نوجوان شہزادین مصنفین شاعری کی اچھی صلاحیت ہو اور وہ رومانی نظمیں خوب کہتے ہیں لیکن شاعری کے موجودہ رجحان کو دیکھ کر انھیں بھی انقلابی شاعر بننا پڑا، لیکن یہ رنگ ان کا فطری نہیں ہے بلکہ اس کو وہ اپنے اوپر طاری کر رہے ہیں جو ان کی فطری صلاحیت کے سراسر خلاف ہے، ہر شاعر کے لئے انقلابی ہونا ضروری نہیں ہے، اور نہ اس پر کمال کا انحصار ہے، بزم کا نزل سرا کبھی بزم کا اچھا جزو خان نہیں ہو سکتا، اسی طرح بزم کا شاعر بزم کا نواز بن سکتا، فردوسی کے متعلق یہ لطیف تذکرہ دینا ہے کہ جب اس نے حضرت یوسف اور زلیخا کی داستان کو نظم کرنا چاہا تو اس کے قلم سے بے اختیار غریب یوسف و گر بارزار نکل گیا، اس لئے ہمارا مشورہ ہے کہ مصنف انقلابی شاعری کی وجہ میں اپنے اصلی اور فطری رنگ کو برباد نہ کریں، ان میں ادب شاعری کا صحیح مذاق موجود ہو اس لئے انقلابی شاعری میں ان کے بکھلنے کا خطرہ کم ہے لیکن اس کے لئے جو جس آتش نفسی کی ضرورت ہے، ان کی رنگین ذوائی اسکی تحمل نہیں ہو سکتی جس کا ثبوت انکی انقلابی نظمیں ہیں، گو ادبی حیثیت سے ان میں کوئی نقص نہیں ہے، لیکن ان میں انقلاب کی شورش انگیزی کے بجائے وہی نزل کی رنگینی اور الفاظ کا ترنم نظر آتا ہے،

آئینہ مصحف از جناب عبدالمسیح خان صاحب شاہی پوری تقطیع چھوٹی ضخامت... صفحہ ۱۰۰ کا تذکرہ کتابت مطبوعات بہتر

قیمت مرقوم نہیں ہے عبدالمسیح خان بوری مندرجہ بالا مثنوی و علمیہ بکٹ پوسٹل سلائیڈ بکٹ پوسٹل سلائیڈ بازار ممبئی

آئینہ مصحف مصنف کے فارسی منظومات کا مجموعہ ہے، کتاب کے شروع میں چند قومی و ملی نظمیں اور آئینہ مصحف کے عنوان کے تحت کلام مجید کے عجائز و کمالات اس پر عمل کی دعوت اور رموز عشق میں دوسرے مختلف خیالات جذبات

رباعیات ہیں معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے فارسی زبان کے موثر اثر کو محفوظ رکھا ہے، چنانچہ ان نظموں کی زبان خاصی ہے، اس کی صحت پر قاضی محمد حسین نجفی کی تصدیق بھی ثبت ہے،

## جلد ۵۲ ماہ ذی الحجہ سنہ ۱۳۶۲ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۴۳ء

عد ۶

### مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی،

۴۰۳-۴۰۴

تاریخ افکار و سیاسیات اسلامی

"

۴۰۵-۴۰۶

امام ابو الحسن اشعری

جناب مولوی محمد اویس صاحب ندوی مگڑی

۴۲۱-۴۲۲

رفیق دارالافتاء

تقویم جلالی

جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب ایم اے پی ایچ

۴۴۰-۴۴۱

ڈی. اسٹاذ جامعہ عثمانیہ،

طب فرشتہ

مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی،

۴۴۲-۴۴۳

عہد مغلیہ کے دو پروانے،

"

۴۵۳-۴۵۴

مولوی عنایت اللہ صاحب ہوی مرحوم،

"

۴۶۱-۴۶۲

سید محفوظ علی صاحب بدایونی مرحوم،

"

۴۶۲-۴۶۳

فرزند توحید سے،

جناب روش صدیقی،

۴۶۳-۴۶۴

"ہم عربی زبان کیوں حاصل کریں"

"

۴۶۴-۴۶۵

مطبوعات جدیدہ

"

۴۶۵-۴۶۶